

a r c h

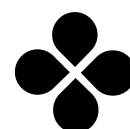
We love metal

i t a c

Mabo Architecture Catalogue

t u r e

ARCHITECTURE COLLECTION



mabo❖

VILLA CORTEN

3

VILLA PINO

9

OPPOSTO

13

CASA DELLA MUSICA

19

EL TIKI

23

SAN CARLO

27

LARDINI

31

LAGO FUTURO

35

Catalogo Architetture

Art Direction by Pepita Design

Mabo srl.
Strada Settimo 224/11
10156 Torino, ITALY

www.mabo1970.com





Villa Corten

Archisbang

L'intervento, che ha visto l'applicazione di un raffinato rivestimento in corten, è stato concepito e progettato dallo studio di architettura Archisbang, noto per la sua capacità di coniugare estetica contemporanea e funzionalità.

Il progetto prevedeva il rivestimento della facciata principale della villa con pannelli in acciaio corten, un materiale scelto per le sue proprietà uniche di resistenza agli agenti atmosferici e per la sua particolare estetica, caratterizzata da una superficie ossidata che varia nel tempo, conferendo un aspetto dinamico e mutevole. Il corten, infatti, sviluppa una patina protettiva che non solo lo rende estremamente durevole, ma gli conferisce anche una tonalità calda e naturale, in perfetta armonia con l'ambiente circostante.



Progettazione e Pianificazione: In stretta collaborazione con lo studio Archisbang, è stata definita la disposizione dei pannelli e la loro dimensione, in modo da garantire un risultato estetico ottimale e una perfetta integrazione con la struttura esistente della villa.

Preparazione della Superficie: Prima dell'applicazione dei pannelli, la facciata è stata accuratamente preparata, con interventi di pulizia e livellamento, per assicurare una base stabile e regolare.

Produzione dei Pannelli: Utilizzando tecnologie avanzate, i pannelli in corten sono stati tagliati e sagomati su misura nei laboratori di Mabo, garantendo precisione

millimetrica e finiture di alta qualità.

Installazione: La fase di installazione ha visto l'impiego di maestranze specializzate, che hanno montato i pannelli con attenzione e cura, utilizzando sistemi di fissaggio invisibili per preservare l'estetica del rivestimento. Particolare attenzione è stata posta nella gestione delle dilatazioni termiche del materiale, per evitare deformazioni o distacchi nel tempo.

Finiture e Controllo Qualità: Una volta completata l'installazione, l'intera facciata è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità per verificare la corretta esecuzione dei lavori e garantire la soddisfazione del cliente.

VILLA CORTEN.





mabo❖

The intervention, which saw the application of a refined Corten covering, was conceived and designed by the Archisbang architecture studio, known for its ability to combine contemporary aesthetics and functionality.

L'intervention, consistant dans l'application d'un revêtement raffiné en acier Corten sur une partie de la maison, a été conçue et élaborée par l'agence d'architecture Archisbang, connue pour sa capacité à allier esthétique contemporaine et fonctionnalité.

Design and Planning: In close collaboration with the Archisbang studio, the arrangement of the panels and their size was defined, in order to guarantee an optimal aesthetic result and perfect integration with the existing structure of the villa.

Surface Preparation: Before applying the panels, the facade was carefully prepared, with cleaning and leveling interventions, to ensure a stable and regular base.

Production of the Panels: Using advanced technologies, the Corten panels were cut and shaped to measure in the Mabo laboratories, guaranteeing millimetric precision and high quality finishes.

Installation: The installation phase involved the use of specialized workers, who assembled the panels with attention and care, using invisible fastening systems to preserve the aesthetics of the covering. Particular attention was paid to managing the thermal expansion of the material, to avoid deformations or detachments over time.

Finishes and Quality Control: Once the installation was completed, the entire facade was subjected to rigorous quality controls to verify the correct execution of the works and guarantee customer satisfaction.

Conception et planification : en étroite collaboration avec le studio Archisbang, la disposition des panneaux et leur taille ont été définies, afin de garantir un résultat esthétique optimal et une parfaite intégration avec la structure existante de la villa.

Préparation de la surface : avant d'appliquer les panneaux, la façade a été soigneusement préparée, avec des interventions de nettoyage et de nivellement, pour assurer une base stable et régulière.

Production des panneaux : grâce à des technologies avancées, les panneaux Corten ont été découpés et façonnés sur mesure dans les ateliers Mabo, garantissant une précision millimétrique et des finitions de

haute qualité.

Installation : la phase d'installation a nécessité de faire appel à des artisans spécialisés, qui ont assemblé les panneaux avec attention et soin, en utilisant des systèmes de fixation invisibles pour préserver l'esthétique du revêtement. Une attention particulière a été portée à la gestion de la dilatation thermique du matériau, pour éviter les déformations ou décolllements dans le temps.

Finitions et contrôle qualité : une fois l'installation terminée, toute la façade a été soumise à des contrôles de qualité rigoureux pour vérifier la bonne exécution des travaux et garantir la satisfaction du client.

La struttura di questa villa è caratterizzata da linee pulite e volumi geometrici. In questo progetto Mabo ha saputo integrare con raffinata precisione alcuni degli elementi più distintivi della villa: la scala esterna, il cancello d'ingresso e i rivestimenti delle porte esterne, tutti realizzati in un sofisticato metallo nero. La scala esterna, una scultura architettonica in sé, si sviluppa con leggerezza e rigore formale, creando un dialogo armonioso con l'intero edificio. Le superfici lisce e le linee essenziali ne fanno un elemento di connessione che esalta la continuità tra interno ed esterno. I cancelli esterni con il suo design minimale, riesce a fondersi perfettamente con l'ambiente circostante, garantendo al

contempo sicurezza e privacy senza compromettere l'estetica complessiva della villa. I rivestimenti delle porte esterne, sempre in metallo nero, aggiungono un tocco di sofisticata eleganza all'intero complesso. La finitura opaca e le superfici perfettamente levigate esaltano la purezza delle forme architettoniche, contribuendo a creare un'atmosfera di sobria raffinatezza. Il lavoro di Mabo ha dato vita a una sinergia perfetta, dimostrando come l'artigianato di alta qualità possa elevare il design architettonico a nuovi livelli di eccellenza. In questa villa, ogni dettaglio in metallo nero, non è solo un elemento decorativo, ma un vero e proprio simbolo di stile e funzionalità.

VILLA PINO

Mabo Design



The structure of this villa is characterized by clean lines and geometric volumes. In this project, Mabo skillfully integrated some of the villa's most distinctive elements with refined precision: the external staircase, the entrance gate, and the cladding of the exterior doors, all made from sophisticated black metal. The external staircase, an architectural sculpture in itself, unfolds with lightness and formal rigor, creating a harmonious dialogue with the entire building. Its smooth surfaces and essential lines make it a connecting element that enhances the continuity between the interior and exterior. The entrance gates, with its minimal design, seamlessly blends with the surrounding environment, providing both security and privacy without compromising the villa's overall aesthetic. The cladding of the exterior doors, also in black metal, adds a touch of sophisticated elegance to the entire complex. The matte finish and perfectly smooth surfaces enhance the purity of the architectural forms, contributing to an atmosphere of understated refinement. Mabo's work has created a perfect synergy, demonstrating how high-quality craftsmanship can elevate architectural design to new levels of excellence. In this villa, every black metal detail is not just a decorative element, but a true symbol of style and functionality.

La structure de cette villa est caractérisée par des lignes épurées et des volumes géométriques. Dans ce projet, Mabo a su intégrer avec une précision raffinée certains des éléments les plus distinctifs de la villa : l'escalier extérieur, le portail d'entrée et les revêtements des portes extérieures, tous réalisés dans un métal noir sophistiqué. L'escalier extérieur, une véritable sculpture architecturale en soi, se déploie avec légèreté et rigueur formelle, créant un dialogue harmonieux avec l'ensemble du bâtiment. Ses surfaces lisses et ses lignes essentielles en font un élément de connexion qui met en valeur la continuité entre l'intérieur et l'extérieur. Les portails extérieurs avec design minimaliste, se fond parfaitement dans l'environnement, assurant à la fois sécurité et intimité sans compromettre l'esthétique générale de la villa. Les revêtements des portes extérieures, également en métal noir, ajoutent une touche d'élégance sophistiquée à l'ensemble du complexe. La finition mate et les surfaces parfaitement lissées exaltent la pureté des formes architecturales, contribuant à créer une atmosphère de raffinement sobre. Le travail de Mabo a donné naissance à une synergie parfaite, démontrant comment un artisanat de haute qualité peut élever le design architectural à de nouveaux niveaux d'excellence. Dans cette villa, chaque détail en métal noir n'est pas seulement un élément décoratif, mais un véritable symbole de style et de fonctionnalité.

VILLA PINO .

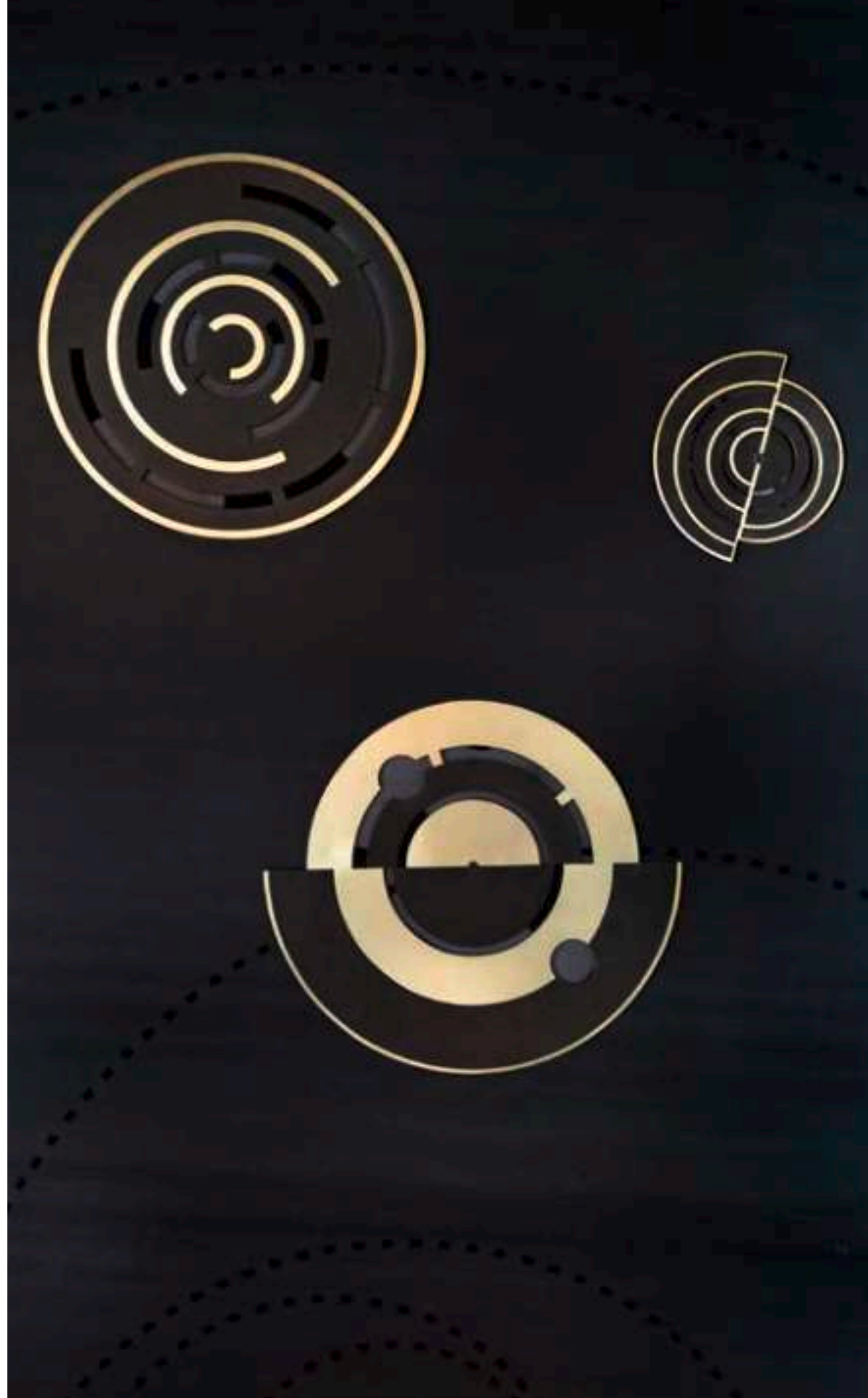




OPPOSTO

Arch. Stefano Cerruti

Opposto è un ristorante di grande impatto visivo e dal carattere deciso, dove il metallo è il protagonista assoluto dello spazio. Il progetto architettonico sfrutta la versatilità del metallo per rivestire arredi, pareti e superfici, conferendo al locale un'estetica raffinata e studiata nei minimi dettagli. L'arredo è stato realizzato su misura, con texture e finiture disegnate appositamente per questo ambiente, conferendo così unicità e coerenza stilistica a tutto lo spazio. Il pavimento in lamiera nera, dettagli in ottone, introduce un raffinato gioco di contrasti cromatici e materici.



La geometria della lamiera si ispira ai classici parquet degli inizi del Novecento, richiamando le atmosfere storiche in una chiave completamente contemporanea. Questo richiamo storico è reinterpretato con un linguaggio moderno, che utilizza le forme e i materiali in modo innovativo.

Le pareti di Opposto nascondono un sofisticato sistema di ventilazione: le bocchette d'aria sono state integrate con discrezione e progettate con un disegno circolare, perfettamente inserito nell'estetica generale del locale. Questi dettagli funzionali, accuratamente progettati, si fondono armoniosamente con l'ambiente circostante, facendo dell'integrazione tra forma e funzione un elemento distintivo.

L'atmosfera del ristorante è quindi un perfetto equilibrio tra passato e presente, dove il design su misura e l'uso ricercato del metallo donano carattere a uno spazio pensato per sorprendere e accogliere, avvolgendo gli ospiti in un'esperienza visiva e sensoriale unica.

Opposto is a restaurant with a striking visual impact and a bold character, where metal takes center stage as the dominant material. The architectural design leverages the versatility of metal to clad furniture, walls, and surfaces, imparting an industrial yet refined aesthetic meticulously crafted in every detail. Each furnishing element is custom-made, featuring textures and finishes uniquely designed for this space, lending a sense of originality and stylistic cohesion throughout.

The black sheet metal flooring, accented by brass details, creates a refined interplay of color and material contrasts. The geometry of the metal flooring draws inspiration from classic parquet designs of the early 20th century, evoking a historic ambiance in a fully contemporary key. This historical reference is reinterpreted with modern language, using forms and materials in innovative ways.

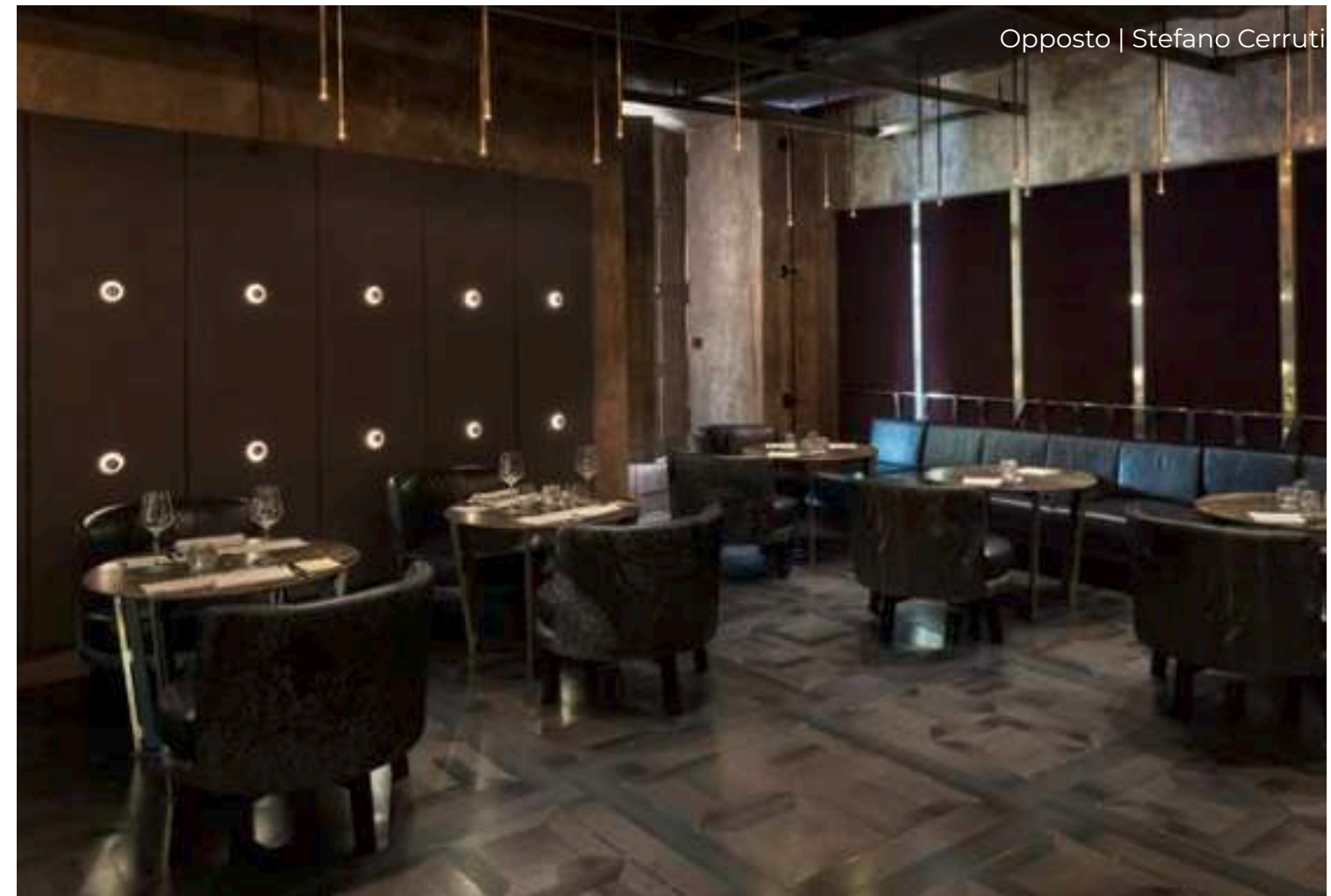
The walls of Opposto discreetly conceal



mabo

a sophisticated ventilation system: the air vents are seamlessly integrated, featuring a circular design that complements the restaurant's overall aesthetic. These functional details are carefully crafted to blend harmoniously into the surrounding environment, making the integration of form and function a hallmark feature.

The atmosphere of the restaurant strikes a perfect balance between past and present, where custom design and the refined use of metal infuse the space with character. Opposto is designed to surprise and welcome guests, immersing them in a unique visual and sensory experience.



Opposto | Stefano Cerruti

Opposto est un restaurant à l'impact visuel saisissant et au caractère affirmé, où le métal occupe une place centrale en tant que matériau dominant. Le design architectural exploite la polyvalence du métal pour habiller le mobilier, les murs et les surfaces, conférant une esthétique industrielle mais raffinée, étudiée dans les moindres détails. Chaque élément de mobilier est réalisé sur mesure, avec des textures et des finitions conçues spécifiquement pour cet espace, apportant ainsi une touche d'originalité et une cohérence stylistique à l'ensemble.

Le sol en tôle noire, ponctué de détails en laiton, crée un jeu raffiné de contrastes de couleur et de matière. La géométrie de ce revêtement métallique s'inspire des parquets classiques du début du XXe siècle, évoquant une ambiance historique dans une interprétation entièrement contemporaine. Cette

référence historique est revisitée avec un langage moderne, utilisant formes et matériaux de manière innovante. Les murs d'Opposto dissimulent discrètement un système de ventilation sophistiqué : les bouches d'aération, intégrées avec soin, présentent un design circulaire parfaitement aligné avec l'esthétique générale du restaurant. Ces détails fonctionnels, minutieusement élaborés, s'intègrent harmonieusement dans l'environnement, faisant de l'équilibre entre forme et fonction un élément distinctif.

OPPOSTO .





CASA DELLA MUSICA

Arch. Mauro Paris

In questo intervento di ristrutturazione esterna, la villa esistente è stata arricchita con un porticato esterno che si affaccia sul giardino. La struttura gioca sul contrasto tra classicità e modernità. L'impronta classica è data dalla forma architettonica, ispirata a un pianoforte a coda, che dona alla villa un'eleganza senza tempo. L'aspetto contemporaneo si rivela nella scelta dei materiali e delle finiture: il porticato, realizzato in ferro con verniciatura micacea, si contrappone con equilibrio al parapetto in acciaio inox satinato, dando vita a un dialogo armonioso tra tradizione e innovazione.

In this external renovation, the existing villa has been enriched with an external portico overlooking the garden. The structure plays on the contrast between classicism and modernity. The classical imprint is given by the architectural form, inspired by a grand piano, which gives the villa a timeless elegance. The contemporary aspect is revealed in the choice of materials and finishes: the portico, made of iron with micaceous paint, contrasts with balance with the satin-finish stainless steel parapet, creating a harmonious dialogue between tradition and innovation.

Dans cette rénovation extérieure, la villa existante a été enrichie d'un portique extérieur donnant sur le jardin. La structure joue sur le contraste entre classicisme et modernité. L'empreinte classique est donnée par la forme architecturale, inspirée d'un piano à queue, qui confère à la villa une élégance intemporelle. L'aspect contemporain se révèle dans le choix des matériaux et des finitions : le portique, en fer avec une peinture micacée, contraste avec équilibre avec le parapet en acier inoxydable satiné, créant un dialogue harmonieux entre tradition et innovation.

CASA DELLA MUSICA .



mabo❖



EL TIKI

Arch. MTMDesign

Il ristorante, progettato dallo studio MTMDesign, è caratterizzato da un design che enfatizza l'uso di dettagli e illuminazioni in ottone bronzato, realizzati su misura per fondersi armoniosamente con l'ambiente circostante. Gli elementi di arredo in ottone apportano un'eleganza sofisticata e calda, riflettendo la luce in modo delicato e creando un'atmosfera accogliente e avvolgente. Gli archi che scandiscono i passaggi interni rafforzano la fluidità dello spazio, guidando il visitatore attraverso le diverse aree del locale. Lampadari pendenti scenografici a cerchi concentrici amplificano il fascino esotico del ristorante e aggiungono una nota di teatralità. In questo contesto, l'integrazione tra forme architettoniche curve e finiture preziose in ottone contribuisce a creare un'esperienza unica e visivamente ricercata.



EL TIKI .



The restaurant, designed by mtmdesign.co, is characterised by a design that emphasises the use of bronzed brass details and lighting, custom-made to blend harmoniously with the surroundings. The brass furnishing elements bring a sophisticated and warm elegance, reflecting light in a subtle way and creating a cosy and welcoming atmosphere. The arches that punctuate the interior passages reinforce the fluidity of the space, guiding the visitor through the different areas of the room. Scenic pendant chandeliers in concentric circles amplify the exotic charm of the restaurant and add a note of theatricality. In this context, the integration of curved architectural forms and precious brass finishes contributes to a unique and visually sophisticated experience.

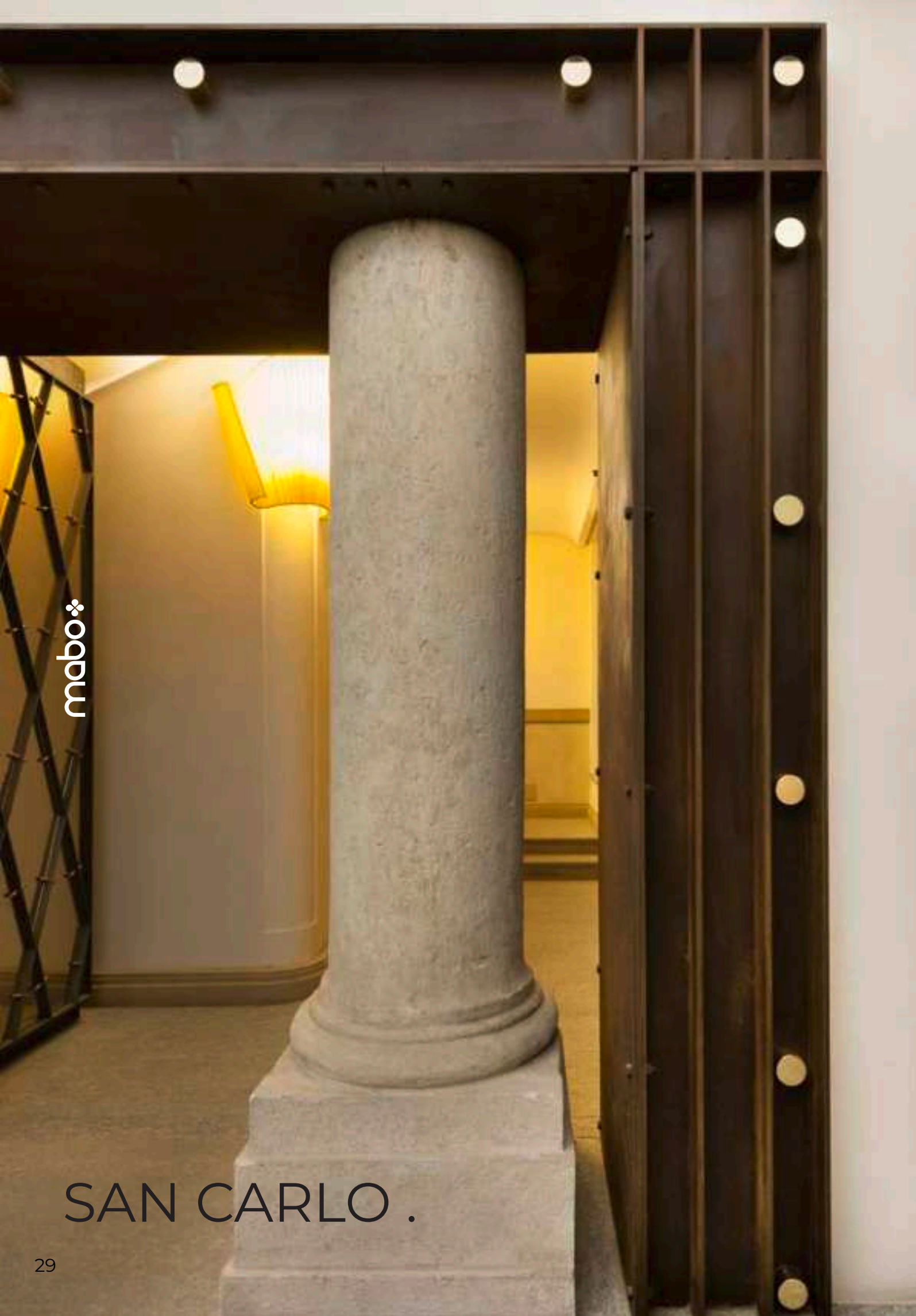
Le restaurant, conçu par mtmdesign.co, se caractérise par un design qui met l'accent sur l'utilisation de détails et d'éclairages en laiton bronzé, fabriqués sur mesure pour se fondre harmonieusement dans l'environnement. Les éléments d'ameublement en laiton apportent une élégance sophistiquée et chaleureuse, reflétant la lumière de manière subtile et créant une atmosphère chaleureuse et accueillante. Les arcs qui ponctuent les passages intérieurs renforcent la fluidité de l'espace, guidant le visiteur à travers les différentes zones de la pièce. Des lustres suspendus scéniques en cercles concentriques amplifient le charme exotique du restaurant et ajoutent une note de théâtralité. Dans ce contexte, l'intégration de formes architecturales courbes et de finitions précieuses en laiton contribue à une expérience unique et visuellement sophistiquée.



SANCARLO

Catalano + Mabo Design

SanCarlo è un progetto di valorizzazione architettonica che fonda le sue basi sull'intervento in un palazzo storico, mantenendo e reinterpretando le caratteristiche tradizionali dell'edificio con un approccio contemporaneo. Il maestoso ingresso, definito da colonne in pietra e marmo, è stato arricchito da un'elegante portale in acciaio Corten con dettagli in acciaio inox, che conferisce una nuova identità al prospetto senza tradire l'essenza originaria. L'intervento crea un raffinato dialogo tra il classico e il moderno: le colonne, simbolo di solidità e tradizione, trovano una nuova espressione attraverso la cornice contemporanea che le avvolge, dove le tonalità calde e materiche del Corten si affiancano al minimalismo lucente dell'acciaio inox. Questo equilibrio tra materiali antichi e moderni esalta non solo l'estetica dell'ingresso, ma anche la funzione del palazzo come esempio di rispetto del patrimonio storico unito alla volontà di innovazione.



mabo

SAN CARLO .



SanCarlo is an architectural enhancement project rooted in the transformation of a historic building, preserving and reinterpreting its traditional characteristics with a contemporary approach. The grand entrance, defined by stone and marble columns, has been enriched by an elegant Corten steel portal with stainless steel details, lending a new identity to the facade while respecting the structure's original essence. The intervention creates a refined dialogue between classic and modern: the columns, symbols of solidity and tradition, find new expression through the contemporary frame surrounding them, where the warm, textured tones of Corten harmonize with the sleek minimalism of stainless steel. This balance of old and new materials enhances not only the entrance's aesthetic but also the building's function as an example of heritage respect paired with a desire for innovation.

SanCarlo est un projet de valorisation architecturale qui repose sur la transformation d'un bâtiment historique, conservant et réinterprétant ses caractéristiques traditionnelles avec une approche contemporaine. La majestueuse entrée, définie par des colonnes en pierre et en marbre, a été enrichie par un élégant portail en acier Corten avec des détails en acier inoxydable, conférant une nouvelle identité à la façade tout en respectant l'essence originelle de la structure.

L'intervention crée un dialogue raffiné entre classique et moderne : les colonnes, symboles de solidité et de tradition, trouvent une nouvelle expression à travers le cadre contemporain qui les entoure, où les tons chauds et texturés du Corten se marient avec le minimalisme élégant de l'acier inoxydable. Cet équilibre entre matériaux anciens et modernes valorise non seulement l'esthétique de l'entrée, mais aussi la fonction du bâtiment en tant qu'exemple de respect du patrimoine allié à une volonté d'innovation.



Il progetto di ristrutturazione e arredo per Lardini, situato in via Manzoni, nel cuore pulsante della città, riflette l'eleganza sofisticata e l'innovazione di uno dei marchi leader dell'haute couture italiana. Lo spazio è stato concepito con un'estetica moderna e minimale, in cui linee pulite e volumi essenziali diventano protagonisti, creando un ambiente che esalta la raffinatezza e la qualità dei capi esposti. Al centro dello spazio domina una grande scala scultorea, elemento cardine che guida il flusso visivo e invita i visitatori ad esplorare l'intero showroom.

Gli arredi, studiati e progettati ad hoc, completano il design minimalista, valorizzando i capi attraverso un linguaggio spaziale ed essenziale che mette in risalto i dettagli sartoriali e la qualità dei materiali.

L'intervento si distingue così per la sua capacità di unire estetica e funzionalità, in un equilibrio armonico che riflette l'identità di Lardini come sinonimo di stile e innovazione.

LARDINI

Arch. Meregalli Merlo | 35a Studio



LARDINI .

The renovation and furnishing project for Lardini, located on Via Manzoni, in the beating heart of the city, reflects the sophisticated elegance and innovation of one of the leading brands of Italian haute couture. The space was conceived with a modern, minimalist aesthetic, in which clean lines and essential volumes become protagonists, creating an environment that enhances the refinement and quality of the garments on display. A large sculptural staircase dominates the center of the space, a pivotal element that guides the visual flow and invites visitors to explore the entire showroom. The furnishings, studied and designed ad hoc, complement the minimalist design, enhancing the garments through an essential spatial language that highlights the sartorial details and the quality of the materials. The intervention thus stands out for its ability to combine aesthetics and functionality, in a harmonious balance that reflects Lardini's identity as synonymous with style and innovation.

Le projet de rénovation et d'aménagement de Lardini, situé Via Manzoni, au cœur de la ville, reflète l'élégance sophistiquée et l'innovation de l'une des marques les plus importantes de la haute couture italienne. L'espace a été conçu avec une esthétique moderne et minimaliste, dans laquelle les lignes épurées et les volumes essentiels deviennent les protagonistes, créant un environnement qui met en valeur le raffinement et la qualité des vêtements exposés. Un grand escalier sculptural domine le centre de l'espace, un élément pivot qui guide le flux visuel et invite les visiteurs à explorer l'ensemble de la salle d'exposition. L'ameublement, étudié et conçu ad hoc, complète le design minimaliste et met en valeur les vêtements grâce à un langage spatial essentiel qui souligne les détails vestimentaires et la qualité des matériaux. L'intervention se distingue donc par sa capacité à combiner esthétique et fonctionnalité, dans un équilibre harmonieux qui reflète l'identité de Lardini en tant que synonyme de style et d'innovation.



Il Bianca Relais è un luxury hotel di recente realizzazione sulle sponde del lago di Annone. L'albergo è frutto del restyling e ampliamento di un edificio degli anni Cinquanta.

Il progetto di riqualificazione ha puntato a valorizzare al massimo la vista sul lago e sul verde circostante. Ampi prospetti vetrati, distribuiti lungo tutto l'edificio, consentono agli ospiti di godere di una connessione visiva continua con il paesaggio.

La terrazza principale è delimitata da parapetti in vetro extrachiaro che offrono una visione senza ostacoli del paesaggio lacustre, alternati a raffinati elementi decorativi in acciaio verniciati corten. Forgiati a mano, questi elementi curvilinei riprendono le linee sottili e verticali del canneto tipico delle rive, creando un dialogo armonioso tra architettura e natura.

LAGO FUTURO

Arch. Giuseppe Manzoni,
Rita Consonni e Carlotta Manzoni



Bianca Relais is a newly built luxury hotel on the shores of Lake Annone. The hotel is the result of a restyling and expansion of a 1950s building.

The renovation project focused on maximizing views of the lake and the surrounding greenery. Expansive glass facades are distributed throughout the building, allowing guests to enjoy a continuous visual connection with the landscape.

The main terrace is enclosed by ultra-clear glass railings, offering unobstructed views of the lake landscape. These are interspersed with refined decorative elements in corten-painted steel. Hand-forged, these curved elements echo the slender, vertical lines of the typical lakeside reeds, creating a harmonious dialogue between architecture and nature.



Bianca Relais est un hôtel de luxe récemment construit sur les rives du lac d'Annone. L'hôtel résulte du remodelage et de l'agrandissement d'un bâtiment des années 1950.

Le projet de rénovation a visé à maximiser la vue sur le lac et la verdure environnante. De larges façades vitrées, réparties tout au long du bâtiment, permettent aux clients de profiter d'une connexion visuelle continue avec le paysage.

La terrasse principale est délimitée par des garde-corps en verre extra-clair, offrant une vue dégagée sur le paysage lacustre. Ces garde-corps alternent avec des éléments décoratifs raffinés en acier peint corten. Forgés à la main, ces éléments courbés rappellent les lignes fines et verticales des roseaux typiques des rives, créant un dialogue harmonieux entre architecture et nature.



Fin dalla sua nascita MaBo ha sviluppato la propria conoscenza in ambito delle carpenterie metalliche su diversi fronti, specializzandosi in settori anche molto lontani tra loro, spaziando dalla realizzazione di carenature per macchine utensili fino a progetti di architettura e di design industriale. Mabo, da sempre attenta alle evoluzioni del mercato, è riuscita a stare al passo delle richieste dei suoi clienti ed ad aprirsi a nuove opportunità investendo su una informatizzazione dei processi produttivi che accompagnasse l'esperienza del proprio personale.

Sono stati fatti quindi significanti investimenti per rinforzare i sistemi CAD/CAM, in modo da trasferire in officina tutte le informazioni necessarie per la realizzazione dei prodotti, riducendo al minimo i tempi di produzione. Importanti risorse sono state impiegate anche in officina, aggiornando e ampliando sempre del parco macchinari.

Tutto ciò ha permesso alla Mabo di diventare un'azienda di sicura affidabilità per quel che riguarda le lavorazioni "conto terzi", sempre a disposizione per soffisfare e realizzare ogni esigenza del cliente.

Since its founding, MaBo has developed its expertise in metal carpentry across multiple fronts, specializing in a wide range of sectors — from producing casings for machine tools to architectural and industrial design projects. Always attentive to market trends, MaBo has successfully kept pace with its clients' demands and opened new opportunities by investing in the digitalization of its production processes, supporting the expertise of its workforce.

Significant investments have been made to strengthen CAD/CAM systems, enabling the transfer of all necessary production information directly to the workshop, thus minimizing production times. Considerable resources have also been allocated to the workshop, with continual updates and expansions of the machinery inventory.

All of this has enabled MaBo to become a reliable partner in subcontracted manufacturing, always ready to meet and fulfill each client's needs with precision and dedication.

Depuis sa création, MaBo a développé son expertise dans le domaine de la charpenterie métallique sur plusieurs fronts, en se spécialisant dans des secteurs très divers, allant de la fabrication de carénages pour machines-outils à des projets d'architecture et de design industriel. Toujours attentive aux évolutions du marché, MaBo a su répondre aux exigences de ses clients et saisir de nouvelles opportunités en investissant dans une informatisation de ses processus de production, en complément de l'expérience de son personnel.

D'importants investissements ont ainsi été réalisés pour renforcer les systèmes CAD/CAM, de manière à transférer en atelier toutes les informations nécessaires à la fabrication des produits, en minimisant les délais de production. Des ressources significatives ont également été allouées en atelier, avec une modernisation et une expansion constantes du parc de machines.

Tout cela a permis à MaBo de devenir une entreprise de fiabilité certaine dans le domaine des prestations "sous-traitance", toujours prête à satisfaire et à répondre aux besoins de chaque client.

