

p

r



PRODUCTS COLLECTION



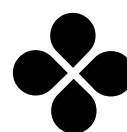
We are Mabo Collection



t



We love metal



mabo♣

SARTIA	3
PORTOFINO	7
LEVANTE	13
UNO	19
ARORA	23
FIOCCO	27
RIFLESSI	31
EQUILIBRE	37
CAPRERA	41
CARLEN	47
ICEBERG	51
TOFU	55
RING	59
SCHEGGE	63
Q.BO	67
MATERICA	71

Catalogo Collezione Mabo

Art Direction by Pepita Design
PH. Avocado Studio

Mabo srl.
Strada Settimo 224/11
10156 Torino, ITALY

www.mabo1970.com

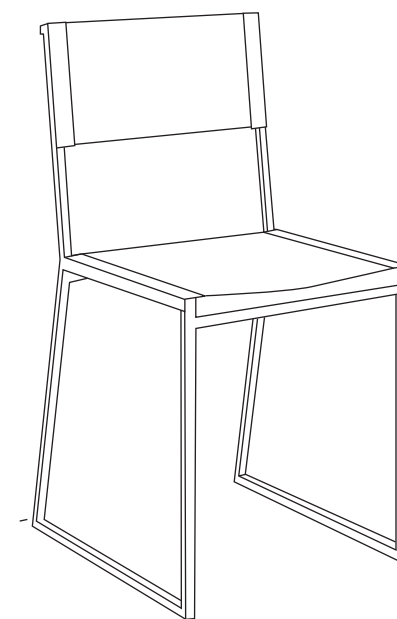




SARTIA

Arch. Luca Pegolo Mazzi

Sartia, disegnata da Luca Pegolo Mazzi, combina eleganza e robustezza in un design moderno e minimalista. La seduta e lo schienale, realizzati in pregiato noce canaletto con finitura naturale, esaltano le venature uniche del legno, offrendo un'estetica calda e raffinata. La struttura tubolare in metallo, verniciata in un elegante nero opaco, fornisce un solido supporto e crea un contrasto visivo sofisticato che si integra perfettamente in ambienti sia residenziali che professionali. Questa sedia rappresenta l'incontro perfetto tra artigianalità tradizionale e design contemporaneo, ideale per chi cerca un arredo esclusivo e funzionale.



Noce Canaletto
Canaletto walnut
Noyer canaletto



Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre

Dimensioni:
45x35x110

Sartia, designed by Luca Pegolo Mazzi, combines elegance and robustness in a modern and minimalist design. The seat and backrest, made of fine canaletto walnut with a natural finish, enhance the unique grain of the wood, offering a warm and refined aesthetic. The tubular metal structure, painted in an elegant matte black, provides solid support and creates a sophisticated visual contrast that integrates perfectly into both residential and professional environments. This chair represents the perfect meeting between traditional craftsmanship and contemporary design, ideal for those looking for exclusive and functional furniture.

Sartia, conçue par Luca Pegolo Mazzi, allie élégance et robustesse dans un design moderne et minimaliste. L'assise et le dossier, en noyer canaletto fin avec une finition naturelle, mettent en valeur le grain unique du bois, offrant une esthétique chaleureuse et raffinée. La structure tubulaire en métal, peinte dans un élégant noir mat, offre un support solide et crée un contraste visuel sophistiqué qui s'intègre parfaitement aux environnements résidentiels et professionnels. Cette chaise représente la rencontre parfaite entre l'artisanat traditionnel et le design contemporain, idéale pour ceux qui recherchent un mobilier exclusif et fonctionnel.

SARTIA .





PORTOFINO

Arch. Luca Pegolo Mazzi

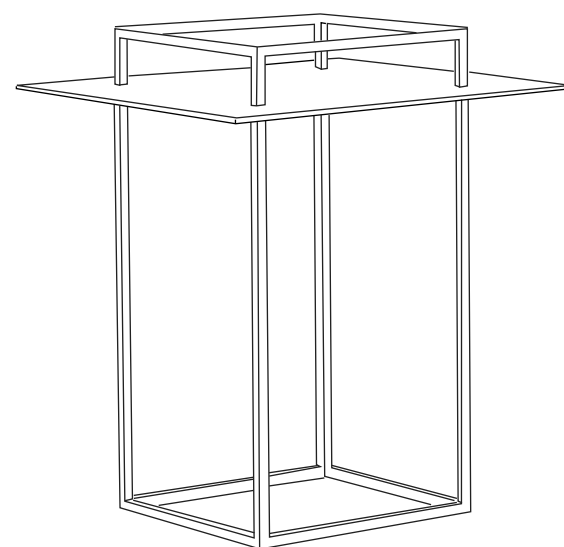


Il tavolino Portofino disegnato dall'architetto Luca Pegolo Mazzi rappresenta una perfetta fusione tra modernità e tradizione. La sua struttura, realizzata in tubolare metallico verniciata a polvere, conferisce al tavolino una finitura resistente e duratura, oltre a un'eleganza sobria e contemporanea. Il top, disponibile in ottone, rame e lamiera nera aggiunge un tocco di raffinatezza, riflettendo la luce in maniera calda e invitante. Questo contrasto tra la robustezza del metallo verniciato e la lucidità del top, rende il tavolino un elemento di arredo versatile e distintivo, adatto sia ad ambienti moderni che classici. Il design di Pegolo si distingue per l'attenzione ai dettagli e la capacità di trasformare forme lineari in oggetti che arricchiscono gli ambienti.

The Portofino coffee table designed by architect Luca Pegolo represents a perfect fusion between modernity and tradition. Its structure, made of metal tubing, is powder coated, giving the table a resistant and long-lasting finish, as well as a sober and contemporary elegance. The top, available in brass, copper and black sheet metal adds a touch of refinement, reflecting the light in a warm and inviting way. This contrast between the robustness of the painted metal and the shine of the brass or copper top makes the coffee table a versatile and distinctive furnishing element, suitable for both modern and classic environments. Pegolo's design stands out for its attention to detail and the ability to transform linear shapes into objects that enrich environments.

La table basse Portofino conçue par l'architecte Luca Pegolo représente une fusion parfaite entre modernité et tradition. Sa structure, réalisée en tube métallique, est thermolaquée, conférant à la table une finition résistante et durable, ainsi qu'une élégance sobre et contemporaine. Le plateau, disponible en laiton, en cuivre ou la tôle noire, ajoute une touche de raffinement, reflétant la lumière de manière chaleureuse et invitante. Ce contraste entre la robustesse du métal peint et l'éclat du plateau en laiton ou en cuivre fait de la table basse un élément d'ameublement polyvalent et distinctif, adapté aussi bien aux environnements modernes que classiques. Le design de Pegolo se distingue par son souci du détail et sa capacité à transformer des formes linéaires en objets qui enrichissent les environnements.

mabo



	Ottone satinato 90° Brass satin 90° Laiton satin 90°
	Rame satinato 90° Satin copper 90° Cuivre satiné 90°
	Lamiera nera Black sheet metal Tôle noire
	Vernice a polvere Powder paint Peinture en poudre

Dimensioni:
50x80x35
50x50x65

“ Collezione Portofino progettata da Luca dall'eleganza sobria e contemporanea”

“ Portofino collection designed by Luca with simple elegance and contemporary”

“ Collection Portofino conçue par Luca avec une élégance simple et Contemporain”





MBT_APORT.RA

Top rame
Copper
Cuiver

Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre



MBT_BPORT.LM

Lamiera Nera naturale
Natural black sheet metal
Tôle noire naturelle

Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre



mabo❖



MBT_APORT.OTT

Ottone brunito
Burnished brass
Laiton bruni

Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre



PORTOFINO.



LEVANTE

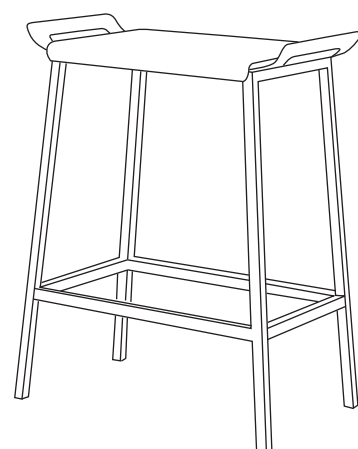
Arch. Luca Pegolo Mazzi

Levante unisce materiali di alta qualità e dettagli ricercati. La seduta è disponibile in cuoio, lino o seta. Le eleganti "orecchie" laterali, realizzate in ottone o acciaio inox satinato, aggiungono un tocco di classe e raffinatezza al design. La struttura tubolare, proposta in versione brunita o verniciata, garantisce resistenza e stabilità, con un look moderno e versatile che si adatta a qualsiasi contesto, dal residenziale al commerciale. Uno sgabello che unisce comfort e stile, perfetto per chi cerca un pezzo d'arredo unico e distintivo.



LEVANTE .

mabo



Dimensioni:
52x60x33
52x80x33

Levante combines high quality materials and refined details. The seat is available in leather, linen or silk. The elegant side “ears”, made of brass or satin stainless steel, add a touch of class and refinement to the design. The tubular structure, offered in a burnished or painted version, guarantees resistance and stability, with a modern and versatile look that adapts to any context, from residential to commercial. A stool that combines comfort and style, perfect for those looking for a unique and distinctive piece of furniture.

	Ottone satinato 90° Brass satin 90° Laiton satin 90°
	Rame satinato 90° Satin copper 90° Cuivre satiné 90°
	Inox Satinato Satin stainless steel Acier inoxydable satiné
	Vernice a polvere Powder paint Peinture en poudre
	Cuoio Leather Cuir
	Lino Linen Lin
	Seta Silk Soie

Levante allie des matériaux de haute qualité et des détails raffinés. L'assise est disponible en cuir, lin ou soie. Les élégantes « oreilles » latérales, en laiton ou en acier inoxydable satiné, ajoutent une touche de classe et de raffinement au design. La structure tubulaire, proposée en version brunie ou peinte, garantit résistance et stabilité, avec un look moderne et polyvalent qui s'adapte à tout contexte, du résidentiel au commercial. Un tabouret qui allie confort et style, parfait pour ceux qui recherchent un meuble unique et distinctif.





MBL_OBPS

Ottone brunito
Burnished brass
Laiton bruni

Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre

Seta
Silk
Soie



MBL_OBPC

Ottone brunito
Burnished brass
Laiton bruni

Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre

Cuoio
Leather
Cuir



MBL_OPC

Ottone satinato 90°
Brass satin 90°
Laiton satin 90°

Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre

Cuoio
Leather
Cuir



MBL_IPL

Inox Satinato
Satin stainless steel
Acier inoxydable satiné

Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre

Lino
Linen
Lin



MBL_RPS

Rame satinato 90°
Satin copper 90°
Cuivre satiné 90°

Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre

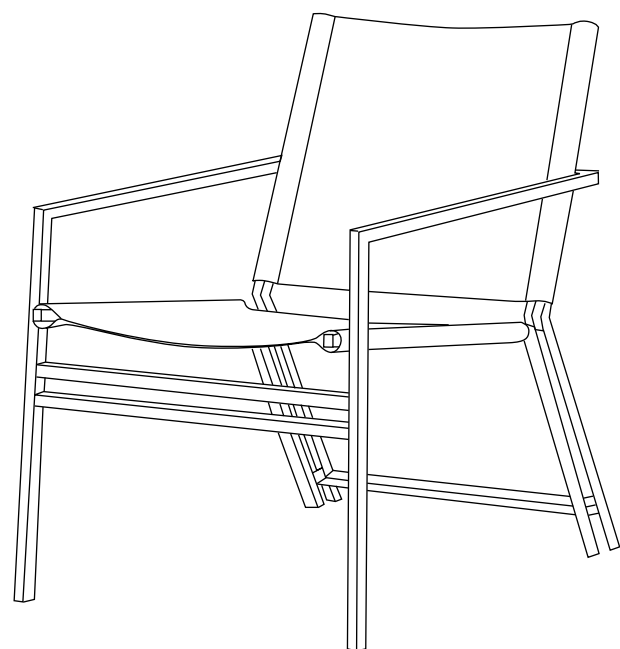
Seta
Silk
Soie



UNO

Arch. Luca Pegolo Mazzi

La poltrona disegnata da Luca Pegolo Mazzi si distingue per il suo design essenziale e contemporaneo, espressione di un'estetica raffinata e minimalista. La struttura, realizzata in lamiera d'acciaio nera o in alluminio anodizzato, conferisce alla poltrona una solidità robusta e un aspetto industriale elegante. La forma geometrica e rigorosa della struttura si contrappone alla morbidezza della seduta, disponibile in tessuto di alta qualità o in pregiata pelle nabuk, offrendo un comfort elevato e un tocco di lusso. Questa combinazione di materiali crea un interessante gioco di contrasti, esaltando il design sofisticato e la funzionalità dell'oggetto. La poltrona di Pegolo rappresenta così un perfetto equilibrio tra modernità e comfort, adatta sia per ambienti residenziali che professionali.



■ Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre

■ Alluminio nero
black aluminium
aluminium noir

■ Pelle Nabuck
Nabuk leather
Cuir Nabuk

Dimensioni:
52x60x110

mabo❖

The armchair designed by Luca Pegolo Mazzi stands out for its essential and contemporary design, an expression of a refined and minimalist aesthetic. The structure, made of black sheet steel or anodized aluminium, gives the armchair a robust solidity and an elegant industrial appearance. The geometric and rigorous shape of the structure contrasts with the softness of the seat, available in high quality fabric or fine nubuck leather, offering high comfort and a touch of luxury. This combination of materials creates an interesting play of contrasts, enhancing the sophisticated design and functionality of the object. The Pegolo armchair thus represents a perfect balance between modernity and comfort, suitable for both residential and professional environments.

Le fauteuil conçu par Luca Pegolo Mazzi se distingue par son design essentiel et contemporain, expression d'une esthétique raffinée et minimaliste. La structure, réalisée en tôle d'acier noire ou en aluminium anodisé, confère au fauteuil une solidité robuste et un aspect industriel élégant. La forme géométrique et rigoureuse de la structure contraste avec la douceur de l'assise, disponible en tissu de haute qualité ou en cuir nubuck fin, offrant un grand confort et une touche de luxe. Cette combinaison de matériaux crée un jeu de contrastes intéressant, mettant en valeur le design sophistiqué et la fonctionnalité de l'objet. Le fauteuil Pegolo représente ainsi un équilibre parfait entre modernité et confort, adapté aussi bien aux environnements résidentiels que professionnels.



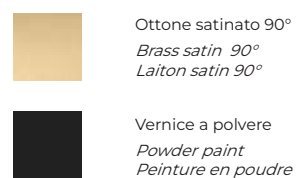
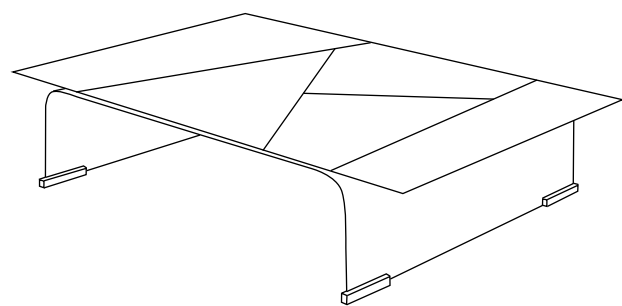
UNO.



AURORA

Arch. Luca Pegolo Mazzi

Il tavolino disegnato da Luca Pegolo per la collezione Portofino gioca abilmente con i tagli della lastra di ottone. A seconda di come viene ruotato, la lastra genera diversi effetti cromatici, grazie alla rifrazione della luce sulla superficie metallica. Questa dinamica visiva rende l'oggetto non solo un elemento funzionale, ma anche un pezzo d'arte, capace di trasformare l'atmosfera dell'ambiente circostante. L'uso dell'ottone, con le sue calde sfumature, dona eleganza e personalità al design, evidenziando la capacità di Pegolo nell'unire estetica e innovazione.



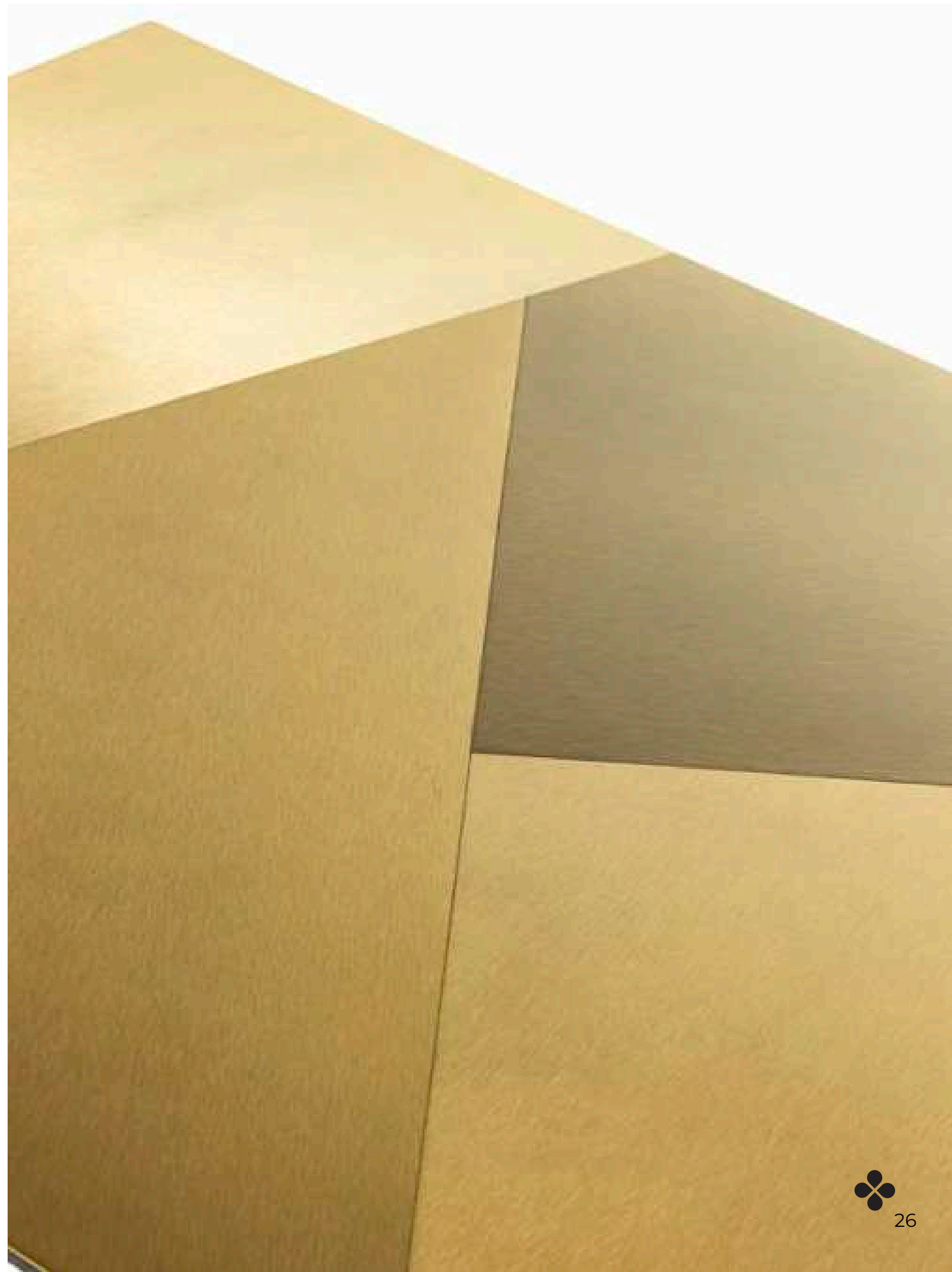
Dimensioni:
100x60x35

mabo❖

The armchair designed by Luca Pegolo stands out for its essential and contemporary design, an expression of a refined and minimalist aesthetic. The structure, made of black sheet steel or anodized aluminium, gives the armchair a robust solidity and an elegant industrial appearance. The geometric and rigorous shape of the structure contrasts with the softness of the seat, available in high quality fabric or fine nubuck leather, offering high comfort and a touch of luxury. This combination of materials creates an interesting play of contrasts, enhancing the sophisticated design and functionality of the object. The Pegolo armchair thus represents a perfect balance between modernity and comfort, suitable for both residential and professional environments.

Le fauteuil conçu par Luca Pegolo se distingue par son design essentiel et contemporain, expression d'une esthétique raffinée et minimaliste. La structure, réalisée en tôle d'acier noire ou en aluminium anodisé, confère au fauteuil une solidité robuste et un aspect industriel élégant. La forme géométrique et rigoureuse de la structure contraste avec la douceur de l'assise, disponible en tissu de haute qualité ou en cuir nubuck fin, offrant un grand confort et une touche de luxe. Cette combinaison de matériaux crée un jeu de contrastes intéressant, mettant en valeur le design sophistiqué et la fonctionnalité de l'objet. Le fauteuil Pegolo représente ainsi un équilibre parfait entre modernité et confort, adapté aussi bien aux environnements résidentiels que professionnels.

AURORA.





FIOCCO

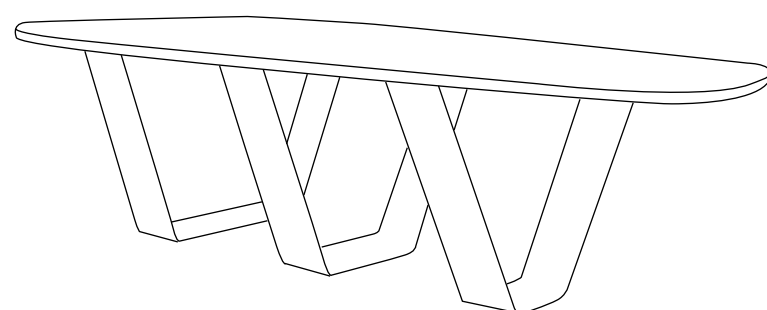
Arch. Luca Pegolo Mazzi

Il tavolo si distingue per il suo top sagomato dalle linee organiche, realizzato in pregiato legno di noce che valorizza la naturalezza delle venature. La forma fluida del piano contrasta armoniosamente con la struttura di sostegno, costituita da una struttura di metallo verniciato che, con un movimento elegante e sinuoso, avvolge e sorregge il top come un fiocco. Questo design combina robustezza e leggerezza visiva, creando un equilibrio perfetto tra funzionalità e raffinatezza estetica. Ideale per spazi moderni e ricercati, il tavolo trasmette un senso di accoglienza e prestigio.

The table stands out for its shaped top with organic lines, made of fine walnut wood which enhances the naturalness of the grain. The fluid shape of the top contrasts harmoniously with the support structure, made up of a painted metal structure which, with an elegant and sinuous movement, wraps and supports the top like a bow. This design combines robustness and visual lightness, creating a perfect balance between functionality and aesthetic refinement. Ideal for modern and refined spaces, the table conveys a sense of welcome and prestige.

La table se distingue par son plateau profilé aux lignes organiques, réalisé en bois de noyer fin qui met en valeur le naturel du grain. La forme fluide du plateau contraste harmonieusement avec la structure de support, constituée d'une structure en métal peint qui, d'un mouvement élégant et sinueux, enveloppe et soutient le plateau comme un arc. Cette conception allie robustesse et légèreté visuelle, créant un équilibre parfait entre fonctionnalité et raffinement esthétique. Idéale pour les espaces modernes et raffinés, la table transmet un sentiment d'accueil et de prestige.

mabo❖



Legno di Noce
Walnut wood
Bois de noyer



Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre

Dimensioni:
300x1000x75



FIOCCO.

Riflessi è la nuova collezione di Pepita Design, un progetto di stile costituito da 2 diverse sedute e un complemento d'arredo: la panca Daisy, la poltrona Emily e l'appendiabiti Richard. Pepita Design è uno studio di progettazione fondato da Alessandra Scarfò e Valeria Bosca. Le due designer operano nel campo del design di interni, prodotto e grafica e sono alla nuova Direzione Creativa di Mabo.

La collezione è realizzata in acciaio lucidato lasciato naturale e verniciato sfumato. Riflessi, nasce dalla volontà di pensare all'arredo e all'abitare come un tutt'uno avvolgente. Un progetto di stile in cui abito indossato e finitura del mobile entrano a far parte di un'atmosfera emozionale e coinvolgente. Il metallo specchiante è veicolo interattivo tra bisogni e scelte: riflette, espande ed amplifica tutto ciò che lo circonda. L'io e l'oggetto entrano in contatto in un gioco dualistico oltre l'effimero e il mutevole. Il singolo viene riflesso, moltiplicato e aumentato.

Ogni azione riflessa del soggetto accresce il valore intrinseco dell'oggetto, coinvolgendolo nella sua quotidianità. L'oggetto da prima statico, diventa mutevole, si trasforma e assume sfumature e significati sempre diversi, in base alle azioni, alla luce e al contesto riflesso con cui interagisce.

Riflessi

Pepita Design



“Riflessi” is the new collection by Pepita Design, a stylish project consisting of two different seating options and a furniture accessory: the Daisy bench, the Emily armchair, and the Richard coat rack. Pepita Design is a design studio founded by Alessandra Scarfò and Valeria Bosca. The two designers work in the fields of interior design, product design, and graphic design, and they are the new Creative Directors of Mabo. The collection is made of polished steel, left natural or with gradient painting. “Riflessi” was born from the desire to think of furniture and living spaces as an all-encompassing experience. It is a style project where the clothing worn and the furniture finish become part of an emotio-

nal and engaging atmosphere. The reflective metal serves as an interactive medium between needs and choices: it reflects, expands, and amplifies everything around it. The self and the object come into contact in a dualistic play beyond the ephemeral and the mutable. The individual is reflected, multiplied, and enhanced. Every reflected action of the person increases the intrinsic value of the object, involving it in their daily life. The object, once static, becomes changeable, transforming and taking on new shades and meanings based on the actions, light, and reflected context with which it interacts.

“Riflessi” est la nouvelle collection de Pepita Design, un projet de style composé de deux sièges différents et d'un accessoire de mobilier : le banc Daisy, le fauteuil Emily et le porte-manteau Richard. Pepita Design est un studio de design fondé par Alessandra Scarfò et Valeria Bosca. Les deux designers travaillent dans les domaines du design d'intérieur, du produit et du graphisme, et elles sont les nouvelles directrices créatives de Mabo. La collection est réalisée en acier poli, laissé naturel ou peint avec des nuances dégradées. “Riflessi” est née de la volonté de concevoir le mobilier et l'habitat comme une expérience enveloppante. C'est un projet de style où les vêtements portés et la finition des meubles font partie d'une atmosphère émotionnelle et captivante. Le métal réfléchissant agit comme un moyen interactif entre les besoins et les choix : il reflète, étend et amplifie tout ce qui l'entoure. Le moi et l'objet entrent en contact dans un jeu

dualiste au-delà de l'éphémère et du changeant. L'individu est reflété, multiplié et amplifié. Chaque action réfléchie par le sujet accroît la valeur intrinsèque de l'objet, l'intégrant dans son quotidien. L'objet, initialement statique, devient changeant, se transforme et prend des nuances et des significations toujours différentes, selon les actions, la lumière et le contexte réfléchi avec lequel il interagit.

 Acciaio lucidato e verniciato sfumato
 Polished and shaded painted steel
 Acier peint poli et nuancé
 Ottone satinato
 Brass satin
 Laiton satin

Dimensioni:
45x45x80





mabo



Acciaio lucidato
Polished steel
Acier

RIFLESSI .

Dimensioni:
50x100x100

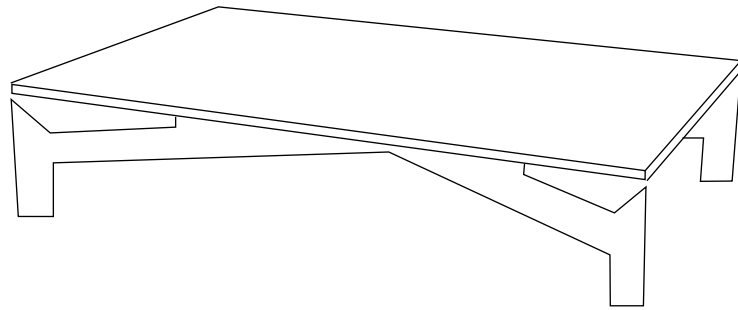




EQUILIBRIE

Designer Pierre Christophe Prot

Il tavolino basso firmato dal Designer Pierre Christophe Prot è un capolavoro di eleganza e leggerezza. La sua struttura in metallo verniciato è disegnata con linee essenziali e armoniose, che creano l'illusione di sospensione. Il top in pregiato marmo di Carrara sembra fluttuare nell'aria, quasi senza toccare la base, grazie a un sapiente gioco di equilibrio e proporzioni. Questo pezzo unisce il fascino naturale del marmo alla precisione industriale del metallo, creando un contrasto raffinato che lo rende perfetto per ambienti moderni e sofisticati. Una vera icona del design contemporaneo.



Marmo di Carrara
Carrara Marble
Carrara Marbre



Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre

Dimensioni:
100x80x45



mabo❖

The coffee table designed by Pierre Christophe Prot is a masterpiece of elegance and lightness. Its painted metal structure is designed with essential and harmonious lines, which create the illusion of suspension. The top in precious Carrara marble seems to float in the air, almost without touching the base, thanks to a clever play of balance and proportions. This piece combines the natural charm of marble with the industrial precision of metal, creating a refined contrast that makes it perfect for modern and sophisticated environments. A true icon of contemporary design.

La table basse conçue par l'architecte Pierre Christophe Prot est un chef-d'œuvre d'élégance et de légèreté. Sa structure en métal peint est conçue avec des lignes essentielles et harmonieuses, qui créent l'illusion de suspension. Le plateau en marbre précieux de Carrare semble flotter dans les airs, presque sans toucher la base, grâce à un savant jeu d'équilibre et de proportions. Cette pièce combine le charme naturel du marbre avec la précision industrielle du métal, créant un contraste raffiné qui la rend parfaite pour les environnements modernes et sophistiqués. Une véritable icône du design contemporain.

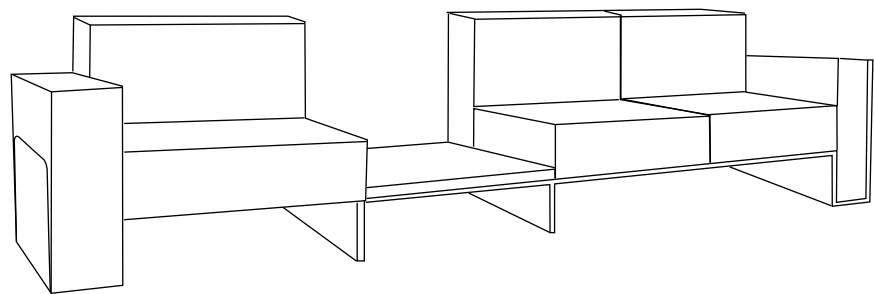
EQUILIBRIE.



CAPRERA

Arch. Luca Pegolo Mazzi

Il divano in lamiera nera con imbottitura in tessuto o pelle nabuk, disegnato da Luca Pegolo Mazzi, rappresenta un perfetto equilibrio tra design industriale e comfort contemporaneo. La struttura in lamiera nera, dall'estetica minimalista e moderna, conferisce un carattere deciso e un'eleganza essenziale, mentre l'imbottitura, disponibile in tessuto o pelle nabuk, aggiunge un tocco di morbidezza e raffinatezza. Le linee pulite e geometriche, tipiche dello stile di Pegolo, rendono questo divano un elemento d'arredo ideale per ambienti sofisticati, dove l'attenzione al dettaglio e la qualità dei materiali sono fondamentali.



Dimensioni:
300x100x90



mabo

The black sheet metal sofa with fabric or nubuck leather padding, designed by Luca Pegolo Mazzi, represents a perfect balance between industrial design and contemporary comfort. The black sheet metal structure, with a minimalist and modern aesthetic, gives it a strong character and essential elegance, while the padding, available in fabric or nubuck leather, adds a touch of softness and refinement. The clean and geometric lines, typical of Pegolo's style, make this sofa an ideal furnishing element for sophisticated environments, where attention to detail and the quality of materials are fundamental.

Le canapé en tôle noire avec rembourrage en tissu ou cuir nubuck, conçu par Luca Pegolo Mazzi, représente un équilibre parfait entre design industriel et confort contemporain. La structure en tôle noire, à l'esthétique minimaliste et moderne, lui confère un caractère fort et une élégance essentielle, tandis que le rembourrage, disponible en tissu ou en cuir nubuck, ajoute une touche de douceur et de raffinement. Les lignes épurées et géométriques, typiques du style Pegolo, font de ce canapé un élément d'ameublement idéal pour les environnements sophistiqués, où l'attention aux détails et la qualité des matériaux sont fondamentales.

CAPRERA.





Dimensioni:
110x100x110





CARLEN

Arch. Luca Pegolo Mazzi

Il tavolino basso Carlen, firmato da Luca Pegolo Mazzi unisce maestria artigianale e design contemporaneo. Realizzato in alluminio anodizzato dorato, questo tavolino si distingue per la sua forma calandrata, che gli conferisce una curvatura sinuosa e dinamica, capace di catturare l'attenzione in qualsiasi ambiente. La finitura dorata aggiunge un tocco di lusso discreto, rendendolo un complemento d'arredo perfetto per spazi moderni e ricercati. Carlen è un esempio di equilibrio tra estetica e funzionalità, dove la leggerezza dell'alluminio si sposa con la solidità della forma scultorea.



Alluminio anodizzato oro
Gold anodized aluminium
Aluminium anodisé or



Dimensioni:
100x80x40

mabo

The Carlen coffee table, designed by Luca Pegolo Mazzi, combines craftsmanship and contemporary design. Made of golden anodized aluminium, this coffee table stands out for its calendered shape, which gives it a sinuous and dynamic curvature, capable of capturing attention in any environment. The golden finish adds a touch of discreet luxury, making it a perfect furnishing accessory for modern and refined spaces. Carlen is an example of balance between aesthetics and functionality, where the lightness of aluminum combines with the solidity of the sculptural form.

La table basse Carlen, conçue par Luca Pegolo Mazzi, allie savoir-faire artisanal et design contemporain. Fabriquée en aluminium anodisé doré, cette table basse se distingue par sa forme calandree, qui lui confère une courbure sinueuse et dynamique, capable de capter l'attention dans n'importe quel environnement. La finition dorée ajoute une touche de luxe discret, ce qui en fait un accessoire d'ameublement parfait pour les espaces modernes et raffinés. Carlen est un exemple d'équilibre entre esthétique et fonctionnalité, où la légèreté de l'aluminium se combine à la solidité de la forme sculpturale.

CARLEN .





ICEBERG

Designer Nicolas Coccino

Lo sgabello sfaccettato in acciaio lucidato a specchio progettato dal Designer Coccino è un elemento d'arredo scultoreo e contemporaneo, capace di riflettere la luce e l'ambiente circostante in modo unico. Le sue superfici geometriche e sfaccettate creano giochi di riflessi dinamici, amplificando la percezione dello spazio e conferendo un aspetto futuristico e raffinato. Realizzato in acciaio lucidato a specchio, questo sgabello non è solo un oggetto funzionale, ma una vera e propria opera d'arte, ideale per ambienti moderni e minimalisti, dove la qualità dei materiali e l'estetica innovativa sono protagonisti.



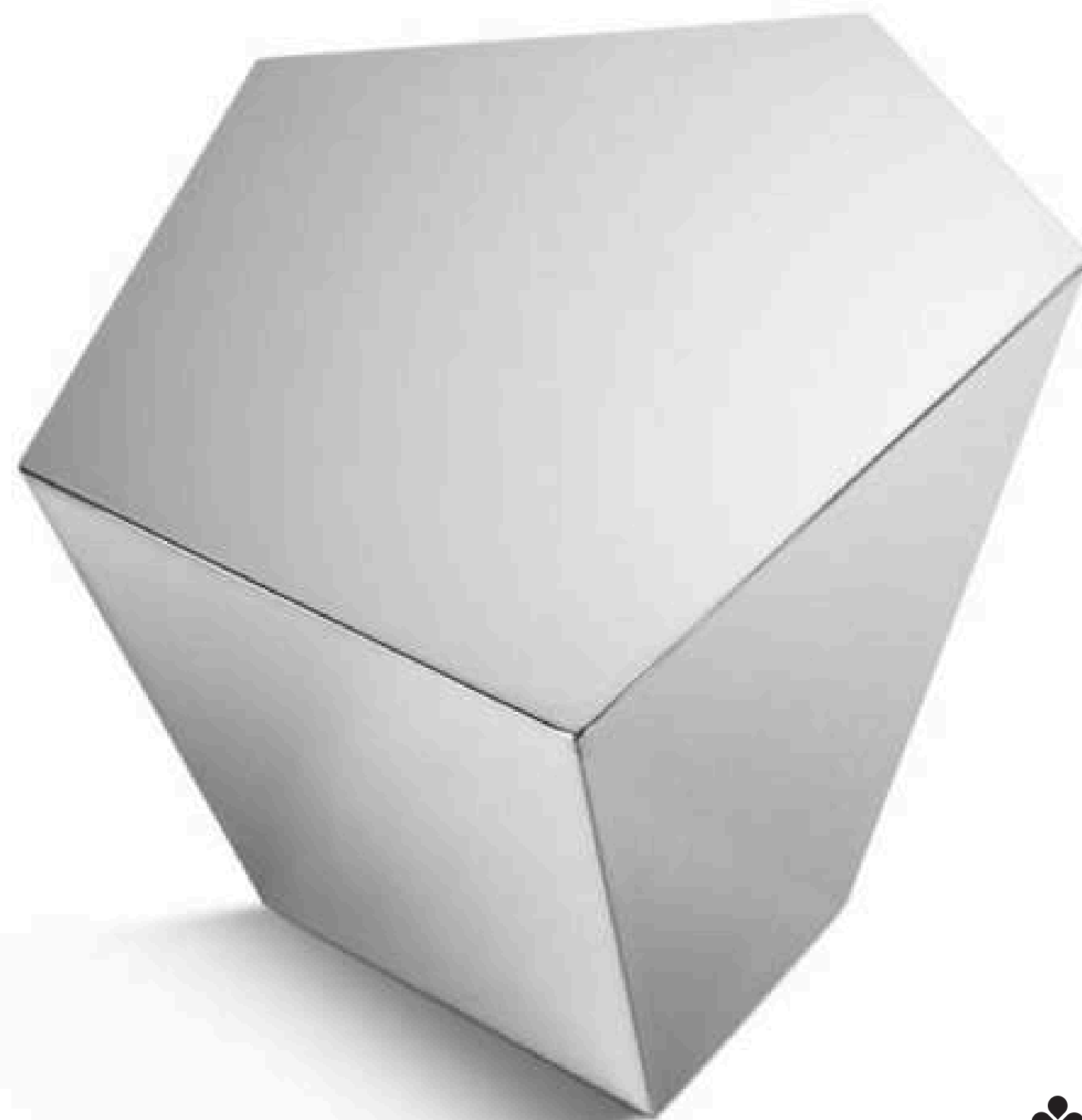
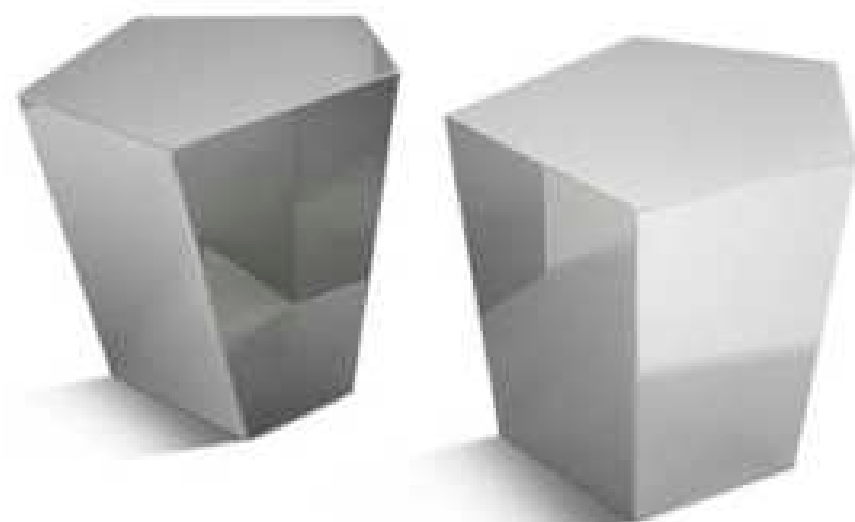
The faceted stool in mirror-polished steel designed by Coccino is a sculptural and contemporary furnishing element, capable of reflecting the light and the surrounding environment in a unique way. Its geometric and faceted surfaces create dynamic reflections, amplifying the perception of space and giving a futuristic and refined appearance. Made of mirror-polished steel, this stool is not just a functional object, but a true work of art, ideal for modern and minimalist environments, where the quality of the materials and innovative aesthetics are the protagonists.

Le tabouret à facettes en acier poli miroir conçu par Coccino est un élément d'ameublement sculptural et contemporain, capable de refléter de manière unique la lumière et l'environnement qui l'entoure. Ses surfaces géométriques et facettées créent des reflets dynamiques, amplifiant la perception de l'espace et donnant un aspect futuriste et raffiné. Fabriqué en acier poli miroir, ce tabouret n'est pas seulement un objet fonctionnel, mais une véritable œuvre d'art, idéale pour les environnements modernes et minimalistes, où la qualité des matériaux et l'esthétique innovante sont les protagonistes.



Acciaio lucidato
Polished steel
Acier

Dimensioni:
50x50x45



Il tavolino Tofu, caratterizzato da una struttura tubolare metallica nera e un top quadrato, si distingue per il suo design audace e sofisticato. Il piano è mantenuto in equilibrio da un blocco di marmo posizionato fuori dal suo asse centrale, creando un raffinato gioco di pesi e volumi. Questo contrasto tra la leggerezza della struttura metallica e la solidità del marmo dà vita a un'armonia visiva sorprendente, dove le forme sembrano sfidare la gravità. Perfetto per spazi moderni e minimalisti, il tavolino si impone come un pezzo d'arredo dallo stile contemporaneo, elegante e ricercato.

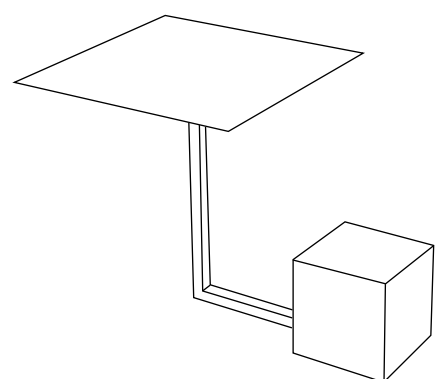
TOFU

Pepita Design

The low table, characterized by a tubular structure in black metal and a plateau carré, stands out for its audacious and sophisticated design. The plateau is maintained in balance by a block of marbles positioned on the central axle, creating a refined balance of weights and volumes. The contrast between the lightness of the metal structure and the solidity of the women's lips leads to an overwhelming visual harmony, where the semblent shapes defy gravity. Perfect for modern and minimalist spaces, the low table stands out as a table in a contemporary, elegant and refined style.

La table basse, caractérisée par une structure tubulaire en métal noir et un plateau carré, se distingue par son design audacieux et sophistiqué. Le plateau est maintenu en équilibre par un bloc de billes positionné sur l'axe central, créant un équilibre raffiné de poids et de volumes. Le contraste entre la légèreté de la structure métallique et la solidité des lèvres des femmes aboutit à une harmonie visuelle bouleversante, où les formes semblent défier la gravité. Parfaite pour les espaces modernes et minimalistes, la table basse s'impose comme une table au style contemporain, élégant et raffiné.

mabo❖



Marmo di Carrara
Carrara Marble
Carrara Marbre



Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre

Dimensioni:
50x40x45



TOFU .



RING

Pepita Design

La console in metallo galvanizzato con effetto cangiante è un pezzo d'arredo che combina materiali pregiati e un design audace. La struttura metallica, con i suoi riflessi iridescenti che mutano colore a seconda della luce, abbraccia elegantemente un cassetto in legno di rovere bacchettato. Questo anello metallico, che avvolge il cassetto, crea un interessante contrasto tra la freddezza del metallo e il calore naturale del legno, dando vita a un equilibrio estetico sofisticato. La console è perfetta per ambienti che cercano un tocco di contemporaneità e originalità, diventando un elemento funzionale e di grande impatto visivo.



Dimensioni:
100x50x120
100x40x100
50x50x50



Legno di rovere bacchettato
Wanded oak wood
Bois de chêne baguette



Galvanica
Galvanic
Galvanique

The galvanized metal console with an iridescent effect is a piece of furniture that combines fine materials and a bold design. The metal structure, with its iridescent reflections that change color depending on the light, elegantly embraces a drawer in tacked oak wood. This metal ring, which wraps around the drawer, creates an interesting contrast between the coldness of the metal and the natural warmth of the wood, creating a sophisticated aesthetic balance. The console is perfect for environments that seek a touch of contemporaneity and originality, becoming a functional element with great visual impact.

La console en métal galvanisé à effet irisé est un meuble qui allie des matériaux nobles et un design audacieux. La structure métallique, aux reflets irisés qui changent de couleur en fonction de la lumière, embrasse avec élégance un tiroir en bois de chêne cloué. Cet anneau métallique, qui entoure le tiroir, crée un contraste intéressant entre la froideur du métal et la chaleur naturelle du bois, créant un équilibre esthétique sophistiqué. La console est parfaite pour les environnements qui recherchent une touche de contemporanéité et d'originalité, devenant un élément fonctionnel avec un grand impact visuel.



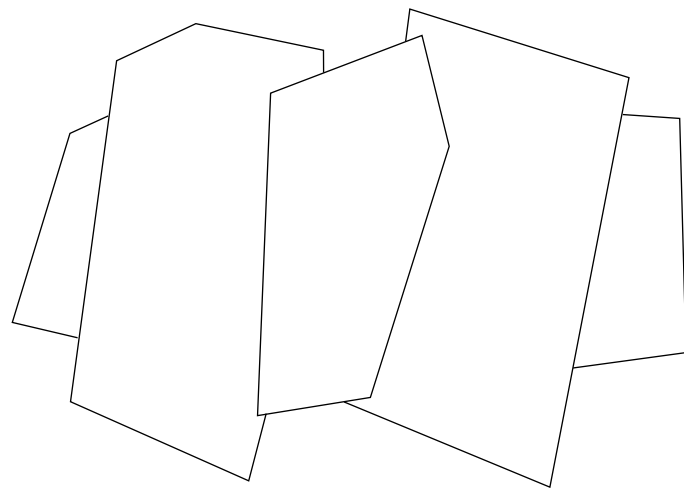
RING .



SCHEGGE

Arch. Luca Pegolo Mazzi

Questo specchio, composto da una molteplicità di elementi sfaccettati, si presenta come una vera opera d'arte contemporanea. Ogni segmento racconta una storia diversa: alcuni sono in specchio, riflettendo l'ambiente circostante e ampliando la percezione dello spazio, altri in lamiera nera aggiungono profondità e un tocco di modernità industriale, mentre quelli in ottone apportano calore e una raffinata nota di lusso. La combinazione di materiali e finiture crea un dinamico gioco di luci e ombre, rendendo questo specchio non solo un oggetto funzionale, ma anche un elemento decorativo che cattura lo sguardo e definisce lo spazio in cui si trova.



mabo❖



Ottone satinato 90°
Brass satin 90°
Laiton satin 90°



Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre

Dimensioni:
100x70x10

This mirror, composed of a multiplicity of faceted elements, presents itself as a true work of contemporary art. Each segment tells a different story: some are in mirror, reflecting the surrounding environment and expanding the perception of space, others in black sheet metal add depth and a touch of industrial modernity, while those in brass bring warmth and a refined note of luxury. The combination of materials and finishes creates a dynamic play of light and shadow, making this mirror not only a functional object, but also a decorative element that catches the eye and defines the space in which it is located.

Ce miroir composé d'une multiplicité d'éléments facettés se présente comme une véritable œuvre d'art contemporain. Chaque segment raconte une histoire différente : certains sont en miroir, reflétant l'environnement et élargissant la perception de l'espace, d'autres en tôle noire ajoutent de la profondeur et une touche de modernité industrielle, tandis que ceux en laiton apportent de la chaleur et une note raffinée de luxe. La combinaison de matériaux et de finitions crée un jeu dynamique d'ombre et de lumière, faisant de ce miroir non seulement un objet fonctionnel, mais aussi un élément décoratif qui attire le regard et définit l'espace dans lequel il se trouve.

SCHEGGE .





Q.BO

Arch. Luca Pegolo Mazzi

La vasca fioriera in metallo verniciato a polvere, con la sua elegante forma cubica, è pensata per valorizzare le piante in modo raffinato e discreto. Il design pulito è arricchito da un bordo di tamponamento, che nasconde parzialmente il vaso della pianta, permettendo di mettere in risalto il verde senza distrazioni visive. La finitura in metallo verniciato a polvere garantisce durabilità e resistenza, rendendo questa fioriera perfetta per spazi sia interni che esterni. Ideale per ambienti moderni, la vasca fioriera combina funzionalità e minimalismo, diventando un complemento d'arredo versatile e sofisticato.



Vernice a polvere
Powder paint
Peinture en poudre

Dimensioni:
60x60x60

The powder-coated metal planter tub, with its elegant cubic shape, is designed to enhance the plants in a refined and discreet way. The clean design is enriched by an infill edge, which partially hides the plant pot, allowing the greenery to be highlighted without visual distractions. The powder-coated metal finish ensures durability and strength, making this planter perfect for both indoor and outdoor spaces. Ideal for modern environments, the planter tub combines functionality and minimalism, becoming a versatile and sophisticated furnishing accessory.

La jardinière en métal thermolaqué, avec sa forme cubique élégante, est conçue pour mettre en valeur les plantes de manière raffinée et discrète. Le design épuré est enrichi par un bord de remplissage qui cache partiellement le pot de fleurs, permettant de mettre en valeur la verdure sans distractions visuelles. La finition en métal thermolaqué assure durabilité et résistance, ce qui rend cette jardinière parfaite pour les espaces intérieurs et extérieurs. Idéale pour les environnements modernes, la jardinière allie fonctionnalité et minimalisme, devenant un accessoire d'aménagement polyvalent et sophistiqué.

Q.BO .



MATERICA

Arch. Luca Pegolo Mazzi

Questa madia è un'elegante fusione di materiali, con un design sofisticato che valorizza il contrasto tra superfici e finiture. Realizzata in legno, la struttura è solida e calda, esaltando l'artigianalità e la naturalezza del materiale. L'esterno è rivestito con una combinazione di lamiera nera cerata e acciaio inox brunito, materiali scelti per la loro durabilità e il loro aspetto contemporaneo. La particolarità di questo rivestimento risiede nel taglio laser, che incide venature ispirate al legno, creando una trama che richiama l'estetica naturale del materiale originale.

All'interno, la madia rimane fedele alla sua anima in legno, con mensole interne che offrono praticità e spazio di archiviazione. La cura per i dettagli e la scelta dei materiali fanno di questo pezzo un elemento di arredo che unisce design moderno e calore tradizionale, perfetto per ambienti che vogliono coniugare stile industriale ed eleganza naturale.



Dimensioni:
160x40x80



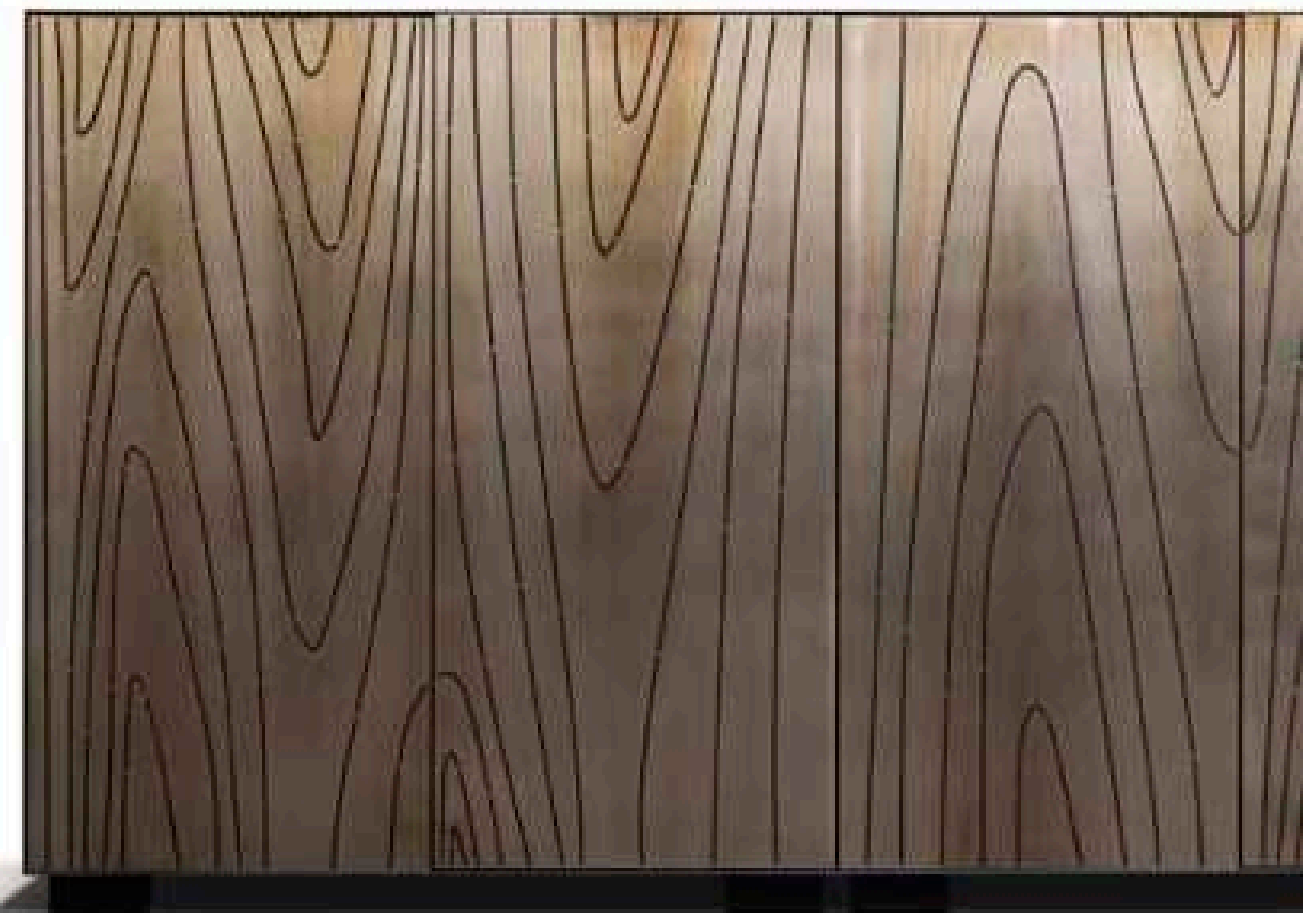
Lamiera nera cerata e acciaio inox brunito
Waxed black sheet metal and burnished stainless
Tôle noire cirée et acier inoxydable bruni

This sideboard is an elegant fusion of materials, with a sophisticated design that enhances the contrast between surfaces and finishes. Made of wood, the structure is solid and warm, highlighting the craftsmanship and natural quality of the material. The exterior is clad in a combination of waxed black sheet metal and burnished stainless steel, materials chosen for their durability and contemporary appearance. The uniqueness of this cladding lies in the laser cutting, which engraves wood-inspired grain patterns, creating a texture that evokes the natural aesthetic of the original material.

Inside, the sideboard stays true to its wooden core, with interior shelves that provide practicality and storage space. The attention to detail and choice of materials make this piece a furnishing element that combines modern design with traditional warmth, perfect for spaces that aim to blend industrial style with natural elegance.

Ce buffet est une élégante fusion de matériaux, avec un design sophistiqué qui met en valeur le contraste entre les surfaces et les finitions. Réalisée en bois, la structure est solide et chaleureuse, soulignant l'artisanat et la qualité naturelle du matériau. L'extérieur est revêtu d'une combinaison de tôle noire cirée et d'acier inoxydable bruni, des matériaux choisis pour leur durabilité et leur apparence contemporaine. L'originalité de ce revêtement réside dans la découpe laser, qui grave des motifs de veines inspirées du bois, créant une texture qui évoque l'esthétique naturelle du matériau d'origine.

À l'intérieur, le buffet reste fidèle à son âme en bois, avec des étagères internes offrant praticité et espace de rangement. L'attention portée aux détails et le choix des matériaux font de cette pièce un élément de mobilier qui combine design moderne et chaleur traditionnelle, parfait pour des espaces cherchant à allier style industriel et élégance naturelle.



MATERICA.

Fin dalla sua nascita MaBo ha sviluppato la propria conoscenza in ambito delle carpenterie metalliche su diversi fronti, specializzandosi in settori anche molto lontani tra loro, spaziando dalla realizzazione di carenature per macchine utensili fino a progetti di architettura e di design industriale. Mabo, da sempre attenta alle evoluzioni del mercato, è riuscita a stare al passo delle richieste dei suoi clienti ed ad aprirsi nuove opportunità investendo su una informatizzazione dei processi produttivi che accompagnasse l'esperienza del proprio personale.

Sono stati fatti quindi significanti investimenti per rinforzare i sistemi CAD/CAM, in modo da trasferire in officina tutte le informazioni necessarie per la realizzazione dei prodotti, riducendo al minimo i tempi di produzione. Importanti risorse sono state impiegate anche in officina, aggiornando e ampliando sempre del parco macchinari.

Tutto ciò ha permesso alla Mabo di diventare un'azienda di sicura affidabilità per quel che riguarda le lavorazioni "conto terzi", sempre a disposizione per soffisfare e realizzare ogni esigenza del cliente.

Since its founding, MaBo has developed its expertise in metal carpentry across multiple fronts, specializing in a wide range of sectors — from producing casings for machine tools to architectural and industrial design projects. Always attentive to market trends, MaBo has successfully kept pace with its clients' demands and opened new opportunities by investing in the digitalization of its production processes, supporting the expertise of its workforce.

Significant investments have been made to strengthen CAD/CAM systems, enabling the transfer of all necessary production information directly to the workshop, thus minimizing production times. Considerable resources have also been allocated to the workshop, with continual updates and expansions of the machinery inventory.

All of this has enabled MaBo to become a reliable partner in subcontracted manufacturing, always ready to meet and fulfill each client's needs with precision and dedication.

Depuis sa création, MaBo a développé son expertise dans le domaine de la charpenterie métallique sur plusieurs fronts, en se spécialisant dans des secteurs très divers, allant de la fabrication de carénages pour machines-outils à des projets d'architecture et de design industriel. Toujours attentive aux évolutions du marché, MaBo a su répondre aux exigences de ses clients et saisir de nouvelles opportunités en investissant dans une informatisation de ses processus de production, en complément de l'expérience de son personnel.

D'importants investissements ont ainsi été réalisés pour renforcer les systèmes CAD/CAM, de manière à transférer en atelier toutes les informations nécessaires à la fabrication des produits, en minimisant les délais de production. Des ressources significatives ont également été allouées en atelier, avec une modernisation et une expansion constantes du parc de machines.

Tout cela a permis à MaBo de devenir une entreprise de fiabilité certaine dans le domaine des prestations "sous-traitance", toujours prête à satisfaire et à répondre aux besoins de chaque client.

