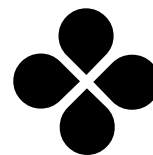


MEMO MABO

Aprile 2025 | April 2025 | Avril 2025

MEMO _ rivista semestrale



Carlen
Rastrelli Gallery
Capra
Aureafolia

MEMO aprile 2025
Art Direction by Pepita Design

ph. Avocado Studio

Mabo srl.
Strada Settimo 224/11
10156 Torino, ITALY

34, Boulevard des Italiens
75009 Paris, FRANCE

www.mabo1970.com

CARLEN

Nuova collezione di tavolini in
alluminio anodizzato oro o gri-
gio disegnato da Luca Pegolo

03-06

RASTRELLI GALLERY

La Galleria Rastrelli si presenta
come un ambiente sospeso tra
leggerezza e rigore, dove il design
incontra l'arte in un dialogo
raffinato.

07-14

CAPRERA

Divano in lamiera nera con
imbottitura in tessuto o pelle nabuk

15-20

AUREAFOLLIA

Per il negozio di gioielli Aureafolia, Mabo ha
realizzato un progetto espositivo unico, dove la
leggerezza e la forza del metallo si intrecciano in
un dialogo armonioso con le creazioni preziose.

21-27



CARLEN

Arch. Luca Pegolo

"In Memoria di Carlo Bosca"



Il tavolino basso Carlen, firmato da Luca Pegolo unisce maestria artigianale e design contemporaneo. Realizzato in alluminio anodizzato dorato, questo tavolino si distingue per la sua forma calandrata, che gli conferisce una curvatura sinuosa e dinamica, capace di catturare l'attenzione in qualsiasi ambiente. La finitura dorata aggiunge un tocco di lusso discreto, rendendolo un complemento d'arredo perfetto per spazi moderni e ricercati. Carlen è un esempio di equilibrio tra estetica e funzionalità, dove la leggerezza dell'alluminio si sposa con la solidità della forma scultorea.

The Carlen coffee table, designed by Luca Pegolo, combines craftsmanship and contemporary design. Made of golden anodized aluminium, this coffee table stands out for its calendered shape, which gives it a sinuous and dynamic curvature, capable of capturing attention in any environment. The golden finish adds a touch of discreet luxury, making it a perfect furnishing accessory for modern and refined spaces. Carlen is an example of balance between aesthetics and functionality, where the lightness of aluminium combines with the solidity of the sculptural form.

La table basse Carlen, conçue par Luca Pegolo, allie savoir-faire artisanal et design contemporain. Fabriquée en aluminium anodisé doré, cette table basse se distingue par sa forme calandrée, qui lui confère une courbure sinueuse et dynamique, capable de capter l'attention dans n'importe quel environnement. La finition dorée ajoute une touche de luxe discret, ce qui en fait un accessoire d'ameublement parfait pour les espaces modernes et raffinés. Carlen est un exemple d'équilibre entre esthétique et fonctionnalité, où la légèreté de l'aluminium se combine à la solidité de la forme sculpturale.



Alluminio anodizzato oro
Gold anodized aluminium
Aluminium anodisé or



Alluminio anodizzato grigio
Grey anodized aluminium
Aluminium anodisé gris

100x80x40

CARLEN .



RASTRELLI GALLERY

Studio Paolo Cravero

la Galleria Rastrelli si presenta come un ambiente sospeso tra leggerezza e rigore, dove il design incontra l'arte in un dialogo raffinato. L'intervento di Mabo, con la realizzazione di due scale in metallo e vetro, accentua la purezza dello spazio, dominato dal bianco. Le superfici candide creano un'atmosfera eterea, esaltando le opere d'arte esposte e amplificando la percezione della luce naturale.

Salendo al secondo piano, la geometria dello spazio si arricchisce di un contrasto materico e cromatico. Qui, una zona definita da lamiera nera e lamiera forata introduce un raffinato gioco di luci e ombre. L'illuminazione a LED, sapientemente integrata, emerge attraverso le superfici forate, creando un effetto scenografico che si distacca con discrezione dall'arietà dell'area espositiva.

Ogni dettaglio della Galleria Rastrelli è pensato per offrire un'esperienza immersiva, in cui architettura e arte si fondono in un equilibrio perfetto tra essenzialità e sofisticazione.





mabo

Galleria Rastrelli presents itself as an environment suspended between lightness and rigor, where design meets art in a refined dialogue. Mabo's intervention, with the creation of two metal and glass staircases, accentuates the purity of the space, dominated by white. The white surfaces create an ethereal atmosphere, enhancing the works of art on display and amplifying the perception of natural light.

Going up to the second floor, the geometry of the space is enriched with a contrast of materials and colors. Here, an area defined by black sheet metal and perforated sheet metal introduces a refined play of light and shadow. The LED lighting, expertly integrated, emerges through the perforated surfaces, creating a scenographic effect that discreetly detaches itself from the airiness of the exhibition area.

Every detail of Galleria Rastrelli is designed to offer an immersive experience, in which architecture and art blend in a perfect balance between essentiality and sophistication.



Rastrelli Gallery



La Galerie Rastrelli se présente comme un environnement suspendu entre légèreté et rigueur, où le design rencontre l'art dans un dialogue raffiné. L'intervention de Mabo, avec la création de deux escaliers en métal et verre, accentue la pureté de l'espace, dominé par le blanc. Les surfaces blanches créent une atmosphère éthérée, mettant en valeur les œuvres d'art exposées et amplifiant la perception de la lumière naturelle.

En montant jusqu'au deuxième étage, la géométrie de l'espace s'enrichit d'un contraste matériel et chromatique. Ici, une zone délimitée par des tôles noires et des tôles perforées introduit un jeu d'ombre et de lumière raffiné. L'éclairage LED soigneusement intégré émerge à travers les surfaces perforées, créant un effet scénographique qui se démarque discrètement de la légèreté de l'espace d'exposition.

Chaque détail de la Galerie Rastrelli est conçu pour offrir une expérience immersive, dans laquelle l'architecture et l'art se mélangent dans un équilibre parfait entre essentialité et sophistication.

mabo





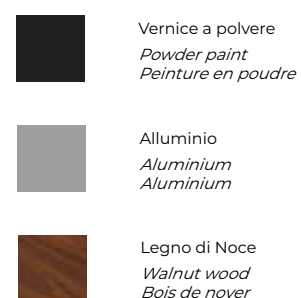
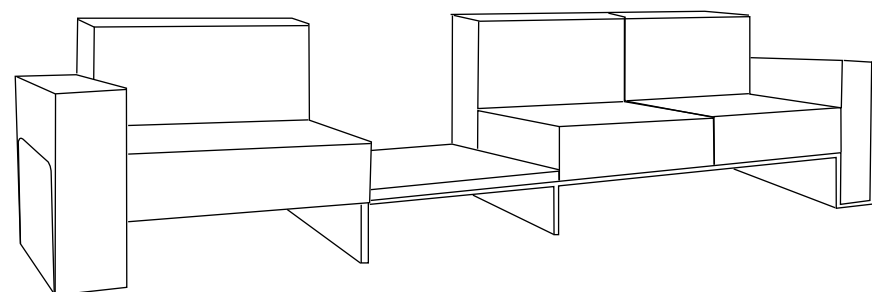
Rivestimenti in lamiera forata e lamiera nera naturale
Perforated sheet metal and natural black sheet metal cladding
Bordage en tôle perforée et tôle noire naturelle



CAPRERA

Arch. Luca Pegolo

Il divano in lamiera nera con imbottitura in tessuto o pelle nabuk, disegnato da Luca Pegolo, rappresenta un perfetto equilibrio tra design industriale e comfort contemporaneo. La struttura in lamiera nera, dall'estetica minimalista e moderna, conferisce un carattere deciso e un'eleganza essenziale, mentre l'imbottitura, disponibile in tessuto o pelle nabuk, aggiunge un tocco di morbidezza e raffinatezza. Le linee pulite e geometriche, tipiche dello stile di Pegolo, rendono questo divano un elemento d'arredo ideale per ambienti sofisticati, dove l'attenzione al dettaglio e la qualità dei materiali sono fondamentali.



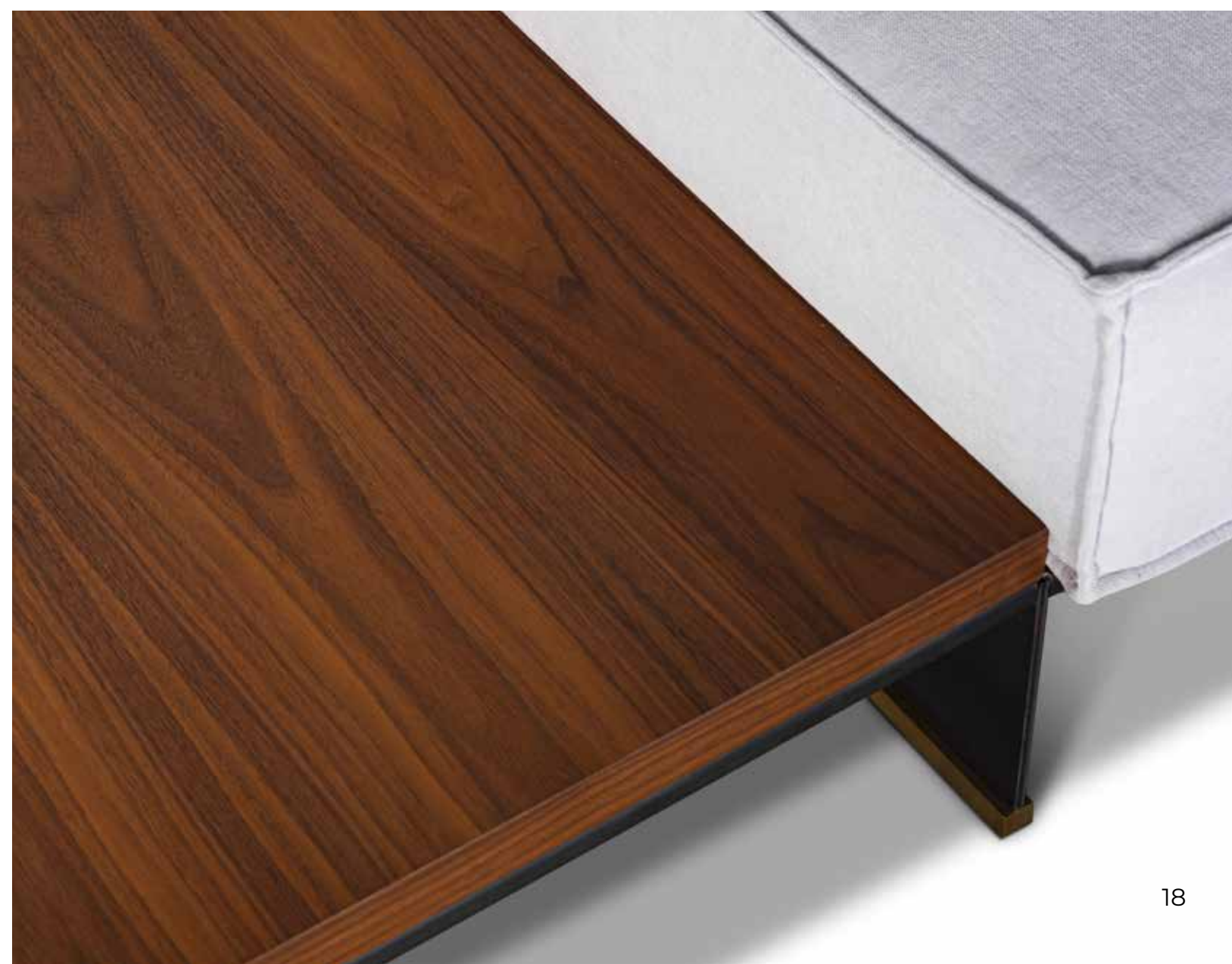
300x100x90

mabo❖

The black sheet metal sofa with fabric or nubuck leather padding, designed by Luca Pegolo, represents a perfect balance between industrial design and contemporary comfort. The black sheet metal structure, with a minimalist and modern aesthetic, gives it a strong character and essential elegance, while the padding, available in fabric or nubuck leather, adds a touch of softness and refinement. The clean and geometric lines, typical of Pegolo's style, make this sofa an ideal furnishing element for sophisticated environments, where attention to detail and the quality of materials are fundamental.

Le canapé en tôle noire avec rembourrage en tissu ou cuir nubuck, conçu par Luca Pegolo, représente un équilibre parfait entre design industriel et confort contemporain. La structure en tôle noire, à l'esthétique minimaliste et moderne, lui confère un caractère fort et une élégance essentielle, tandis que le rembourrage, disponible en tissu ou en cuir nubuck, ajoute une touche de douceur et de raffinement. Les lignes épurées et géométriques, typiques du style Pegolo, font de ce canapé un élément d'ameublement idéal pour les environnements sophistiqués, où l'attention aux détails et la qualité des matériaux sont fondamentales.

CAPRERA.





110x100x110





AUREAFOLLIA

Arch. Wilhelmine Perner

Per il negozio di gioielli Aureafolia, Mabo ha realizzato un progetto espositivo unico, dove la leggerezza e la forza del metallo si intrecciano in un dialogo armonioso con le creazioni preziose.

Le strutture, realizzate su disegno, sono composte da un intreccio di tubolari metallici che si elevano con eleganza, sorreggendo delicati piattini destinati a esaltare i gioielli. Ogni elemento è stato studiato per valorizzare le collezioni esposte, offrendo un contrasto raffinato tra la lamiera nera naturale e la lucentezza dei materiali preziosi.

Questi espositori non sono solo un supporto, ma parte integrante dell'esperienza estetica del negozio, unendo design, artigianalità e funzionalità in un equilibrio perfetto.

For the Aureafolia jewelry store, Mabo created a unique display project, where the lightness and strength of metal intertwine in a harmonious dialogue with the precious creations.

The structures, made to design, are composed of a weave of metal tubes that rise elegantly, supporting delicate plates designed to enhance the jewelry. Each element has been designed to enhance the collections on display, offering a refined contrast between the natural black sheet metal and the shine of the precious materials.

These displays are not just a support, but an integral part of the aesthetic experience of the store, combining design, craftsmanship and functionality in a perfect balance.

Pour la bijouterie Aureafolia, Mabo a créé un projet d'exposition unique, où la légèreté et la résistance du métal s'entrelacent dans un dialogue harmonieux avec les créations précieuses.

Les structures, réalisées sur commande, sont composées d'un tissage de tubes métalliques qui s'élèvent avec élégance, supportant de délicates plaques destinées à sublimer les bijoux. Chaque élément a été conçu pour sublimer les collections exposées, offrant un contraste raffiné entre la tôle noire naturelle et l'éclat des matériaux précieux.

Ces présentoirs ne sont pas seulement un support, mais font partie intégrante de l'expérience esthétique du magasin, alliant design, savoir-faire et fonctionnalité dans un équilibre parfait.

mabo







mabo❖

MaBo, negli anni, ha sviluppato esperienza in diversi settori diversificando l'attività in carrozzerie per macchine utensili, lavorazioni e produzioni conto terzi e supporto ai progetti di architettura e design.

Tutte le opere MaBo sono realizzate interamente a Torino. Il metallo a Torino è tradizione ed esperienza, ricerca ed innovazione e MaBo rappresenta una realtà che ha contribuito a tramandare questo sapere declinandolo al mondo del design. Cura del prodotto ed attenzione ai dettagli sono le linee guida di MaBo e solo mantenendo una produzione totalmente interna si possono garantire gli alti standard qualitativi. Progettando e realizzando nello stesso luogo, MaBo può infatti soddisfare anche le richieste dei clienti più esigenti.



MaBo, over the years, has developed experience in various sectors, diversifying its activity into bodywork for machine tools, third-party manufacturing and production and support for architecture and design projects.

All MaBo works are made entirely in Turin. Metal in Turin is tradition and experience, research and innovation and MaBo represents a reality that has contributed to passing on this knowledge by applying it to the world of design. Product care and attention to detail are MaBo's guidelines and only by maintaining totally internal production can high quality standards be guaranteed. By designing and manufacturing in the same place, MaBo can in fact satisfy the requests of even the most demanding customers.

MaBo, au fil des années, a développé une expérience dans divers secteurs, diversifiant son activité dans la carrosserie pour machines-outils, la fabrication et la production pour compte rendu et l'accompagnement de projets d'architecture et de conception.

Toutes les œuvres MaBo sont entièrement réalisées à Turin. Le métal à Turin est tradition et expérience, recherche et innovation et MaBo représente une réalité qui a contribué à transmettre ce savoir en l'appliquant au monde du design. Le soin des produits et l'attention aux détails sont les lignes directrices de MaBo et ce n'est qu'en maintenant une production totalement interne que des normes de qualité élevées peuvent être garanties. En concevant et en fabriquant au même endroit, MaBo peut en effet satisfaire les demandes des clients les plus exigeants.

